

Instituto Superior Pedagógico
“José de la Luz y Caballero”
Sede Municipal Banes

**“ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL
TRABAJO CON LOS CUADERNOS MARTIANOS EN LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA
EDUCACIÓN DE ADULTOS EN BANES”**

Tesis en Opción del Título Académico de Máster en
Ciencias de la Educación

Mención en Educación de Adultos

Autora: Lic. Inés María González Sierra.

Banes 2008

Instituto Superior Pedagógico
“José de la Luz y Caballero”
Sede Municipal Banes

**“ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL
TRABAJO CON LOS CUADERNOS MARTIANOS EN LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA
EDUCACIÓN DE ADULTOS EN BANES”**

Tesis en Opción del Título Académico de Máster en
Ciencias de la Educación

Mención en Educación de Adultos

Autora: Lic. Inés María González Sierra.

Tutor: Msc. Ariel Hernández Hernández.

FRASE

“...el profesor no ha de ser un molde donde los alumnos echan la inteligencia y el carácter, para salir con sus lobanillos y jorobas, sino un guía honrado, que enseña de buena fe lo que hay que ver, y explica su pro lo mismo que sus enemigos, para que se fortalezca el carácter al alumno que es la flor que no se ha de secar en el herbario de las universidades...”

José Martí.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que me han guiado y apoyado en la realización de esta tesis de maestría.

A mi tutor Ariel.

A Natalia y Juana Elena.

Y en especial a mi hijo Mayito.

DEDICATORIA

A mi hijo Mayito.

SÍNTESIS

El presente trabajo tiene como objetivo proponer un conjunto de alternativas didácticas, con vistas al mejoramiento del trabajo con los Cuadernos Martianos III en la asignatura de Historia de Cuba en la Educación de Adultos. Sobre la base de las potencialidades de la obra martiana contenida en los mismos y la vía en que pueden ser utilizadas durante el desarrollo del proceso docente educativo. Ilustra algunas propuestas en que los docentes pueden concebir sus clases, de manera que les facilite el logro de una formación integral de los educandos; así como una síntesis del análisis e interpretación de las obras tratadas con el objetivo de facilitar su inserción en las clases y mejorar la calidad en el desarrollo de las actividades. Para la ejecución de la investigación se tomó como muestra un grupo de estudiantes de III semestre, en los que se les aplicaron métodos teóricos y empíricos como: observación, entrevista, encuesta, análisis, síntesis, inducción-deducción, histórico-lógico y el análisis matemático en la interpretación de los resultados. El aporte práctico obtenido fue una alternativa didáctica validada en los centros de la Educación de Adultos en Banes, en los que se ha logrado mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje al profundizar en el estudio y análisis de las obras de los Cuadernos Martianos III por docentes y estudiantes; se recomienda que sean aplicadas las actividades en otras asignaturas con énfasis en el área de humanidades: Español-Literatura, Historia de América e Inglés. Para su validación se utilizó el método de pre-experimento en el que se aplicó un pre-test y un post-test y se obtuvo un resultado comparativo que muestra el avance en: los resultados del aprendizaje, la formación de valores, la profundización en los contenidos de las obras martianas, el interés de los docentes quienes han comprendido la necesidad de enseñar a Martí con métodos martianos y en los estudiantes su interiorización y aplicación a la contemporaneidad.

ÍNDICE

	Pág.
<u>INTRODUCCIÓN.....</u>	<u>9</u>
<u>DESARROLLO.....</u>	<u>14</u>
<u>CAPÍTULO 1. Fundamentación Teórica.....</u>	<u>14</u>
<u>Introducción.....</u>	<u>14</u>
<u>Reseña Histórica.....</u>	<u>14</u>
<u>Fundamentación filosófica.....</u>	<u>16</u>
<u>Fundamentación psicológica.....</u>	<u>20</u>
<u>Fundamentación pedagógica-didáctica.....</u>	<u>24</u>
<u>Una periodización de la Educación de Adultos en Cuba.....</u>	<u>28</u>
<u>Caracterización de la Educación de Adultos.....</u>	<u>33</u>
<u>Conclusiones del capítulo.....</u>	<u>36</u>
<u>CAPÍTULO 2. Alternativa Didáctica para el trabajo con los Cuadernos Martianos III en la</u> <u>Educación de Adultos.....</u>	<u>38</u>
<u>Introducción.....</u>	<u>38</u>
<u>Alternativa Didáctica 1.....</u>	<u>38</u>
<u>Alternativa Didáctica 2.....</u>	<u>40</u>
<u>Alternativa Didáctica 3.....</u>	<u>42</u>
<u>Alternativa Didáctica 4.....</u>	<u>46</u>
<u>Alternativa Didáctica 5.....</u>	<u>47</u>
<u>Alternativa Didáctica 6.....</u>	<u>51</u>
<u>Alternativa Didáctica 7.....</u>	<u>54</u>
<u>Otras Obras a utilizar como alternativas.....</u>	<u>57</u>
<u>Resultados de la aplicación de las alternativas propuestas.....</u>	<u>60</u>
<u>Conclusiones del capítulo.....</u>	<u>60</u>

<u>CONCLUSIONES.....</u>	<u>62</u>
<u>RECOMENDACIONES.....</u>	<u>63</u>
<u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</u>	<u>64</u>
<u>BIBLIOGRAFÍA.....</u>	<u>66</u>
<u>ANEXOS.....</u>	<u>68</u>
<u>Anexo 1.....</u>	<u>68</u>
<u>Anexo 2.....</u>	<u>70</u>
<u>Anexo 3.....</u>	<u>71</u>
<u>Anexo 4.....</u>	<u>72</u>
<u>Anexo 5.....</u>	<u>73</u>
<u>Anexo 6.....</u>	<u>74</u>
<u>GLOSARIO DE TÉRMINOS.....</u>	<u>75</u>

INTRODUCCIÓN

“Un Martí vivo, un Martí contemporáneo, un Martí de la perenne futuridad del hombre, es el que los jóvenes debieran sacar de estas páginas.”

Cintio Vitier, Cuadernos Martianos 1996

La escuela cubana actual se propone que sus estudiantes no lean sólo sobre, sino también más a José Martí y enseñar con métodos martianos. Por lo que debemos inspirarnos en sus principios pedagógicos para transmitir a los niños, adolescentes y jóvenes el tesoro de bondad, belleza y sabiduría, ciencia de vivir que nos ofrece nuestro Héroe Nacional que contribuye a elevar la cultura general integral de los educandos.

La idea inicial de los Cuadernos Martianos surgió a partir del primer encuentro de los diputados pertenecientes a la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Asamblea Nacional del Poder Popular, con los investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación el 15 de septiembre de 1993. En el mismo Cintio Vitier propuso la conveniencia de componer una serie de cuadernos que aseguraran, mediante un manejo creativo de los mismos, la presencia constante y coherente de Martí en todo el sistema educacional cubano. [1]

No fue hasta agosto de 1994 cuando con aquel proyecto se presentó con la mayor urgencia en una reunión convocada en el Centro de Estudios Martianos, donde Vitier dio a conocer las características metodológicas del proyecto en cuestión. En una segunda reunión convocada por el ministro de educación con cuadros dirigentes del sector, así como de la UJC y la FEU, se conformó un calificado equipo de especialistas del ministerio para materializar el plan. El primer de estos cuadernos destinado a la educación primaria fue presentado el 28 de enero de 1995, a las que siguieron los cuadernos martianos de Secundaria Básica, Preuniversitario y el Universitario.

Los autores de estos cuadernos plantean que lo decisivo de esta obra educacional sería el uso vivo, fresco, conversacional y original que los docentes supieran dar a los textos contenidos en los mismos, para evitar el formalismo, la burocracia pedagógica, el

monólogo repetitivo, la rigidez y el tedio. [2] Para evitar estos males fue creada una guía metodológica para el trabajo con los cuadernos.

Con los Cuadernos Martianos III, destinado al preuniversitario y al resto de la educación media superior, se ofrece a los jóvenes una nutrida selección de textos que les darán la medida del carácter fundacional de la obra de José Martí. El estudio de los mismos, fundamentalmente en las asignaturas de Historia de Cuba, permitirá a los estudiantes el desarrollo de valores tales como la honradez, honestidad, responsabilidad, laboriosidad, solidaridad, incondicionalidad, patriotismo y antiimperialismo. Con su utilización podrán aprender el valor de la hombría moral, a pensar por sí, a vivir en la libertad y a defender la justicia.

Para constatar el dominio de las obras contenidas en los Cuadernos Martianos III se aplicó un aprueba de diagnóstico a estudiantes de la educación de adultos, así como entrevistas a directivos y docentes. Se realizaron además muestreos a documentos, visitas a los centros y reuniones metodológicas. Como resultado de estas actividades realizadas se pudo determinar que existen insuficiencias en la aplicación de procedimientos alternativos para la utilización de los Cuadernos Martianos en la Educación de Adultos como son:

- Los docentes no poseen pleno dominio del contenido de los textos de los Cuadernos Martianos para poder insertarlos en sus clases.
- No se concibe desde la preparación de la asignatura el análisis de los textos que comprenden los Cuadernos Martianos.
- Es insuficiente la elaboración de tareas docentes con fragmentos de los textos martianos que propicien: el diálogo, el trabajo independiente, el aprendizaje reflexivo, que posibilite la profundización del conocimiento de su obra y la adquisición de una cultura general integral de los educandos.

Lo expresado anteriormente evidencia que la **contradicción fundamental** presente en el objeto de la investigación radica en el hecho de que la utilización de los Cuadernos

Martianos en la Educación de Adultos en el municipio de Banes no se corresponde con las aspiraciones de nuestra política educacional en lo referente al logro de una cultura general integral en nuestros educandos sobre la base de la aplicación del ideario martiano.

Por lo que se determinó como **problema científico**: ¿cómo mejorar el trabajo con los Cuadernos Martianos en la Educación de Adultos del municipio de Banes para contribuir a la formación de una cultura general integral de los educandos?

Como **objeto de la investigación** se declaró el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación de Adultos.

Para orientar el cauce de la investigación se ha propuesto como **objetivo**: elaborar una alternativa didáctica para el mejoramiento del trabajo con los Cuadernos Martianos en la asignatura de Historia de Cuba en la Educación de Adultos en Banes.

Se tomó como **campo de acción** el trabajo con los Cuadernos Martianos en la asignatura Historia de Cuba en la Educación de Adultos en Banes.

Para dar cumplimiento al objetivo se planteó la siguiente **hipótesis**: el trabajo con los Cuadernos Martianos en la Educación de Adultos podrá ser mejorado si se implementa una alternativa didáctica en la asignatura de Historia de Cuba, que aproveche las potencialidades educativas del proceso de enseñanza aprendizaje de esta educación, que manifiesta un enfoque personológico, sistémico e implicativo para contribuir a la formación de una cultura general integral en los educandos.

La **variable independiente** es: una alternativa didáctica para mejorar el trabajo con los Cuadernos Martianos en la asignatura de Historia de Cuba en la Educación de Adultos; y la **variable dependiente** la formación de una cultura general integral en los educandos.

Para establecer las etapas de la investigación se han propuesto las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinación de las etapas, regularidades y tendencias que han caracterizado la utilización de los Cuadernos Martianos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación de Adultos en Banes.
2. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos del trabajo con los Cuadernos Martianos en la Educación de Adultos en Banes.
3. Determinación de las causas que originaron las dificultades en el trabajo con los Cuadernos Martianos.
4. Elaboración de una alternativa didáctica encaminada a mejorar la utilización de los Cuadernos Martianos en la asignatura de Historia de Cuba en la Educación de Adultos.
5. Validación de la alternativa didáctica mediante el método de pre-experimental.

El **aporte** de la investigación es una alternativa didáctica que permite mejorar el trabajo con los Cuadernos Martianos en la asignatura de Historia de Cuba en la Educación de Adultos, para contribuir a la formación de una cultura general integral en los educandos.

Para resolver el problema, cumplimentar el objetivo y constatar la validez de la hipótesis utilizamos los siguientes **métodos científicos**:

Métodos teóricos:

histórico-lógico tendencial: para la revisión bibliográfica y la recopilación de información sobre el dominio y utilización de los Cuadernos Martianos III en la Educación de Adultos, así como para determinar las etapas y regularidades.

hipotético deductivo: resultó de gran utilidad para la formulación de la hipótesis científica que orientó el proceso de la investigación.

sistémico estructural: fue utilizado en la conformación del modelo teórico y la estructuración de la alternativa didáctica.

modelación: sirvió para la conformación de la alternativa didáctica.

análisis-síntesis: se utilizó en el análisis de la información recopilada sobre el tratamiento dado a la obra martiana de los Cuadernos Martianos III, así como en los resultados obtenidos en los estudiantes.

Métodos empíricos:

análisis documental: fue de gran utilidad para el análisis de: planes de sistemas de clases, documentos normativos, memorias metodológicas y otros documentos para la búsqueda de información acerca del tratamiento dado por los docentes a las obras contenidas en los Cuadernos Martianos III.

observación: se utilizó en las visitas a clases, actividades metodológicas, para constatar la salida curricular a las obras de los Cuadernos Martianos III.

encuestas y entrevistas: a directivos, funcionarios, docentes y estudiantes para obtener información acerca del conocimiento de las obras martianas y su utilización.

pre-experimento: fue utilizado en la validación de la alternativa didáctica.

Métodos matemáticos y estadísticos:

estadística descriptiva: para el procesamiento e interpretación de los datos a través de la elaboración de tablas y gráficos.

estadística inferencial: para el análisis de los resultados obtenidos en la validación de la alternativa didáctica a través del pre-experimento.

DESARROLLO

CAPÍTULO 1. Fundamentación Teórica

Introducción

En el presente capítulo se realiza una fundamentación teórica desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico-didáctico de la importancia de la utilización de la obra martiana, en la formación integral de los educandos.

Reseña Histórica.

El triunfo de la Revolución el 1ro de enero de 1959 inició en Cuba un dinámico proceso de profundas transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales que ya en 1961 hizo público su carácter socialista. Pilar decisivo para sostener y hacer avanzar este incontenible proceso son las revoluciones educacionales operadas que han hecho posible que los cambios lleguen hasta las entrañas del pueblo: el hombre.

El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollado en las instituciones educacionales en las diferentes etapas se han caracterizado por la educación popular, la fundamentación está en el conocimiento científico, el desarrollo del pensamiento creador y original de los estudiantes que han contribuido a la formación de la conciencia social y una ideología que tiene como centro el desarrollo social humano.

La obra martiana ha constituido un arma esencial en este proceso para el logro de los objetivos propuestos. Un análisis histórico del mismo nos permite afirmar que esta se ha utilizado por el magisterio cubanos de manera espontánea, con fines específicos y un enfoque disciplinario.

Atendiendo a que no existe esfera del saber humano en que Martí no haya incursionado y las dificultades observadas con la utilización de su obra en el proceso de enseñanza aprendizaje, fundamentalmente en la enseñanza media general, a Cintio Vitier en 1994 le surgió la idea de hacer un cuaderno que garantizara la presencia constante de la obra de José Martí desde la primaria hasta la universidad, consciente

del gran significado que para la formación de una cultura general integral de las nuevas generaciones tiene una obra de tal magnitud. Rápidamente se comenzó una campaña nacional en pro de tan sublime idea.

Los Cuadernos Martianos son una selección de las obras graduadas por niveles de enseñanza que se publicó en 1995 por el Ministerio de Educación (MINED) con el propósito de que todos los escolares tengan acceso a los mismos para familiarizarse y ser capaces de contextualizar cada lectura haciéndola plenamente comprensible.

Para la caracterización de las etapas de la utilización de los Cuadernos Martianos en el proceso de enseñanza aprendizaje, se consideró oportuno definir dos: de 1996-2003, es decir desde su edición hasta antes de las transformaciones; y la segunda del 2003 hasta la actualidad que corresponde después de las transformaciones.

En la primera etapa fueron utilizados por la vía curricular, en asignaturas fundamentalmente del área de humanidades como: Historia, Cultura Política y Español Literatura, en las que se escogían fragmentos de los textos contenidos en los mismos para ser insertados en las clases acorde a los contenidos de los programas. Otra forma fue a través de las Cátedras Martianas, así como en los turnos de reflexión y debate, principalmente cuando se correspondían con fechas históricas relacionadas con el apóstol.

En la segunda etapa con el surgimiento de los Cursos de Superación Integral para Jóvenes (CSIJ), su utilización se continúa manifestando por la vía curricular, de forma espontánea y con más incidencia en las asignaturas del área de humanidades, en los turnos de Mesas Redondas con temas específicos relacionados con determinadas efemérides, así como por estudiantes de forma aislada en la elaboración de trabajos investigativos.

En la educación de adultos en Banes la utilización de este valioso medio ha sido insuficiente. Sólo son utilizados por algunos docentes y estudiantes, con temas vinculados a los contenidos, en muy pocas asignaturas, así como a través de la

Cátedra Martiana en el análisis de algunas obras. No se ha sido sistemático en la vinculación con las clases, ni se han aprovechado las potencialidades que los mismos ofrecen para la formación de una cultura general integral en los jóvenes, es decir, formar a las nuevas generaciones para que puedan transformar al mundo en uno más justo, noble y solidario.

No se han aprovechado las posibilidades que brinda la interdisciplinariedad para lograr este propósito, por lo que se ha hecho de forma aislada, lo que no ha permitido la unidad de influencias educativas en los estudiantes, para así poder formar en ellos una plena conciencia de ser cubanos, de ser martianos, que es interiorizar, asumir, encarnar, poner en práctica en todo momento por convicción el ideario expresado en sus obras.

Lo antes expresado evidencia que se impone la necesidad de crear una alternativa didáctica que posibilite el mejoramiento del uso de esta obra por los estudiantes sobre la base de una adecuada preparación que realicen los docentes, así como la concepción interdisciplinar que se conciba desde la preparación para la asignatura.

Fundamentación filosófica.

El marxismo-leninismo y sus partes componentes constituyen la base metodológica de la filosofía marxista, esto debe tenerse siempre en cuenta al caracterizar los diferentes pedagogos del pasado. Se dice que ellos no podían solucionar las cuestiones porque la sociedad capitalista tenía contradicciones antagónicas.

Para la pedagogía actual la obra de Marx y Engels y sus indicaciones en el campo de la educación fundamentalmente, representan una base metodológica de gran valor. Las indicaciones generales dadas crearon la base metodológica de la pedagogía socialista contemporánea.

Es natural que la teoría del conocimiento formulada por Lenin resultó ser después una metodología para la pedagogía.

La introducción de la idea del desarrollo, comprendida desde una posición materialista, constituye uno de los aportes fundamentales del marxismo a la teoría del conocimiento y su esencia fue formulada por Lenin del siguiente modo...”no suponer jamás a nuestro conocimiento acabado e irreversible, sino analizar el proceso gracias al cual, el conocimiento incompleto e inexacto llega a ser más completo y más exacto”... [3]

Ese principio exige, además concebir el conocimiento como un proceso internamente complejo y contradictorio, que en su desarrollo global avanza de lo abstracto a lo concreto, del fenómeno a la esencia más profunda de las cosas; de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica. Supone además el enriquecimiento del contenido, de los conceptos, su transición recíproca y su lógica específica del movimiento.

La práctica revela la esencia más profunda de la revolución efectuada por el marxismo en la teoría del conocimiento, en tanto permitió superar definitivamente el idealismo en gnoseología, lo que no implica desconocer sus aportes posteriores a la teoría del conocimiento. El idealismo, por lo general interpreta el conocimiento como un proceso que se produce exclusivamente en el foro del pensamiento individual.

En el curso de la transformación práctica de la naturaleza y la sociedad, el hombre se enfrenta a múltiples contradicciones.

El sustento filosófico de la educación en Cuba es el marxismo, como expresión más alta del pensamiento cubano, legítimo principio del ideario educativo martiano, con el que se conjuga de forma creadora. El método dialéctico guía el pensamiento y la acción educativa cubana.

La educación a que se aspire tiene que ser integral como dijera Martí: “Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes, eso han de hacer las escuelas”... [4]. La educación tiene que preparar al hombre para la vida y para un fin más amplio: la formación cultural integral.

La teoría del conocimiento que subyace en todo proceso de enseñanza, determina la esencia y dirección ideológica del mismo en la tesis sobre política educacional del Primer Congreso del PCC, celebrado en 1975 y ratificada después en el segundo congreso en 1980 se dispuso: “La educación intelectual que tiene como objeto desarrollar las potencialidades del pensamiento del individuo para la adquisición de conocimientos, interpretar con criterio objetivo los fenómenos de la naturaleza y la sociedad, consecuente con los principios del materialismo histórico y dialéctico”. [5]

La teoría marxista leninista del conocimiento plantea que el mundo material existe independiente de nuestra conciencia. V.I.Lenin en Cuadernos Filosóficos escribió: “El conocimiento es la aproximación eterna, infinita, del pensamiento al objeto...” [6]. Precisamente el cerebro, que es la materia más altamente organizada, tiene la propiedad de reflejar el mundo objetivo, que constituye el conocimiento, el cual tiene como fuentes: la experiencia, el trabajo; es donde se inicia su forma más elemental: las sensaciones, de las que Lenin planteó...”nuestras sensaciones son imágenes del mundo exterior.”[7]. Estas se encuentran en los objetos que están fuera de nosotros, el estudiante lo percibe a través de los medios de enseñanza que les proporciona el docente, como: láminas, fotos, libros, etc. En este caso, en los textos que aparecen en los Cuadernos Martianos. Se produce el proceso de las percepciones, que constituye la integración del sistema de sensaciones reflejadas en el cerebro humano, sobre la base de su observación, de las cuales se derivan las representaciones, que no son más que huellas de las percepciones que se conservan, dada la plasticidad del cerebro humano; por lo que se van creando formas elemental del conocimiento, que como resultado del mismo surge el conocimiento racional: los conceptos, los juicios, las leyes, que constituyen las formas superiores del conocimiento, en los cuales se cumple los planteamientos de Lenin que el conocimiento es el reflejo de la naturaleza en el pensamiento del hombre. El paso de lo sensorial a lo racional es un salto dialéctico cualitativo.

En esta teoría juega un papel esencial la práctica, como expresara Lenin en sus Cuadernos Filosóficos...”de la idea subjetiva, el hombre avanza hacia la verdad objetiva, a través de la práctica”...Está demostrado que la práctica constituye la fuente del conocimiento, el conocimiento es el objetivo de la práctica y, al mismo tiempo, la práctica es la esfera de aplicación de los conocimientos.

En esta investigación se asume las concepciones anteriores, teniendo presente que después que los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje logran una percepción de las obras martianas, se requiere de un proceso de abstracción, donde estos asimilen los conceptos en que fue escrita esa obra, el significado de los vocablos utilizados por Martí para que logre una representación acertada de su contenido, lo que les permitirá utilizarlas en la realización de tareas docentes, formuladas por el maestro, a partir de la concepción de lo interdisciplinar, personológico e implicative, las cuales contribuirán a la formación de su cultura general integral preparándolo para la vida.

De ahí que se considere pertinente asumir las concepciones humanistas de Martí en torno a la educación.”...educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida...” [8].

Martí hace énfasis en el amor como motor impulsor de la labor educativa, en ello, radica su profundo humanismo, considera la educación como un derecho humano, un derecho, que además conduce a la solidaridad, considera que no hay buena educación sin instrucción...”las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por cualidades inteligentes”... [9]. Planteó además en su concepto de educación que no es mera instrucción y preparación de la cultura, sino más completo: integra los elementos axiológicos y sociales que la complementan.

También refiere que para resolver el problema del aprendizaje, el remedio está en desenvolver a la vez la inteligencia del niño y sus cualidades de amor y pasión, con la

enseñanza ordenada y práctica de los elementos activos de la existencia en que ha de combatir y la manera de utilizarlos y moverlos.

Nuestro Comandante en Jefe, al retomar estas concepciones martianas nos ha permitido, no sólo llevarlas a la práctica, sino enriquecerlas. Es por lo que en el trabajo se asume la idea de que “educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida. Educar es sembrar sentimientos” [10].

“Educar es buscar todo lo bueno que puede estar en el alma de todo ser humano, cuyo desarrollo es una lucha de contrarios, tendencias instintivas al egoísmo, y a otras actitudes que han de ser contrarrestadas y sólo pueden ser contrarrestadas por la conciencia” [11].

Fundamentación psicológica.

El enfoque histórico-cultural de Vigotsky constituye la base contextual y metodológica de este trabajo; por su teoría marxista, materialista didáctica, para comprender el mundo, al hombre y el proceso de su desarrollo en su interacción con la realidad sociohistórica en la que está inmerso; por lo pertinente, profundo y vigente acerca de sus concepciones acerca del aprendizaje como proceso de apropiación de la experiencia histórico-social, el que se concreta en los objetos y fenómenos del mundo humano.

Un aspecto importante se refiere al papel de la conciencia como reflejo subjetivo de la realidad objetiva, activo y reconstructivo y al estudio de su origen y desarrollo. Para Vigotsky las funciones psíquicas inferiores son resultado del desarrollo filogenético, siguen un proceso natural, común al hombre y los animales, que incluye aspectos de maduración biológica y las superiores, específicamente humanas, son consecuencia de un proceso de mediación cultural, a través de instrumentos, fundamentalmente el lenguaje y el trabajo, en condiciones de interacción social y dependen de leyes histórico sociales ; ambas líneas de desarrollo se interpenetran: el desarrollo orgánico se produce en un medio cultural, por lo que se convierte en un proceso condicionado

históricamente, a su vez el proceso de condicionamiento histórico-social ocurre en un sujeto que ha alcanzado un desarrollo orgánico determinado.

Para Vigotsky (1987) las funciones psíquicas superiores existen en dos dimensiones diferentes: primero, en el plano social interindividual o interpsicológico y posteriormente en el plano intraindividual o intrapsicológico; lo externo (cultural) llega a ser interno a través de un proceso de construcción con otros, que implica la transformación de lo cultural y, a su vez, la transformación de las estructuras y funciones psicológicas.

La utilización posterior de lo internalizado (producto cultural) , transformado subjetivamente, se manifiesta en un proceso de externalización que conduce a la transformación de los procesos culturales; lo que indica una interacción dialéctica entre lo social y lo individual, en el cual el sujeto actúa como un ente activo, constructor y transformador de la realidad y de sí mismo.

Vigotsky concibe la relación entre el sujeto y el objeto, como interrelación dialéctica, en la cual se produce una transformación mutua, mediada por los instrumentos socioculturales en un contexto determinado. Para Vigotsky existen dos formas de mediación: la influencia del contexto socio-histórico (los adultos, actividades organizada, etc.) y los instrumentos socioculturales que utiliza el sujeto (herramientas y signos). Las transformaciones cualitativas que muestran el desarrollo psíquico, están relacionadas con cambios en el empleo de los instrumentos como formas de mediación, que posibilita al sujeto realizar acciones más complejas, cualitativamente superiores sobre los objetos.

Galperin (1983) también destacó el papel del lenguaje en el proceso de interiorización de los conceptos y acciones mentales, como única vía para expresar los conceptos y para hacer consciente las acciones objeto de transformación; demostró que sólo es posible que la acción externa se transforme en mental, mediante una etapa verbal en la cual el sujeto expresa en lenguaje oral e interno, para sí, dicha acción, haciendo consciente la misma.

Un concepto medular en el campo de aprendizaje es el de: zona de desarrollo próximo (ZDP), la cual permite superar los diagnósticos y las evaluaciones rígidas y estáticas del nivel de desarrollo de los sujetos, pues propone una alternativa para evaluar su potencialidad, sus posibilidades de desarrollo, justamente en la dinámica de sus procesos de cambio y transición evolutiva, debidamente contextualizados, lo que permite la aproximación al estudio de la naturaleza de dichos cambios.

La evolución dinámica (según Vigotsky) se realiza en situaciones interactivas en la cual se manifiestan las competencias de los sujetos en la selección de tareas con menor o mayor ayuda de los adultos.

El aprendizaje se produce en espacios de intersubjetividad, en los cuales el alumno interactúa con esos objetos, guiado por el maestro, quien proyecta su desarrollo a partir de un diagnóstico y evaluación dinámica de sus potencialidades, concediéndole un papel activo, creativo y transformador de su entorno social; donde la conciencia tiene un rol importante.

En esta teoría del desarrollo histórico-cultural tiene gran importancia lo referido a la relación entre educación y desarrollo. Para Vigotsky, la educación precede al desarrollo, lo impulsa, pero debe tener en cuenta el desarrollo alcanzado, en el cual, no sólo incluye la zona de desarrollo actual, sino también y sobre todo la zona de desarrollo próxima.

En la relación entre educación y desarrollo, se otorga un lugar relevante y rector a la educación, pero no deja de considerar el desarrollo real y potencial alcanzado por el hombre. El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo, a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por los educandos; esta se convierte en promotor del desarrollo sólo cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas; es por lo que se asume de la teoría de Vigotsky (1987), que una educación desarrolladora es la que conduce el desarrollo, va delante del mismo, guiándolo, orientándolo, estimulándolo; es

también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de desarrollo próximo o potencial y por lo tanto los progresivos niveles de desarrollo del sujeto.

El aprendizaje humano es un proceso dialéctico, de aproximación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construido en la experiencia sociohistórica en el cual se produce, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

Este concepto de aprendizaje pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo, su interacción con otros sujetos (el profesor y otros estudiantes) , sus acciones con el objeto, con la utilización de determinados medios en condiciones sociohistóricas determinadas.

El proceso nace como individuo y sólo mediante un proceso de desarrollo condicionado histórico-socialmente, por la actividad, en el proceso de comunicación con los demás, deviene personalidad.

El hombre no es ajeno a su tiempo, ni a las condiciones histórico-concretas en que vive. El reflejo de las relaciones sociales a través de una actividad medidas por las relaciones directas e indirectas con los demás, favorece la formación de características de personalidad con cierto grado de semejanza entre numerosas personas.

El hombre como personalidad, no depende pasivamente de influencias que provienen de su medio para actuar acorde con ellas.

Por ser la personalidad un sistema de formaciones psicológicas, caracterizada por su tendencia a la integridad y la estabilidad, se condicionan formas bastante armónicas y estables de orientación y ejecución de la personalidad con respecto a las influencias externas sobre las cuales puede incidir de forma activa y modificarla en el sentido deseado de acuerdo a los requerimientos de las cualidades de la personalidad.

Un aspecto distintivo de la función reguladora de la personalidad, es el nivel de desarrollo que alcanza en ella la unidad de lo afectivo y lo cognoscitivo.

Si una manifestación psicológica del individuo ocurre de forma cognoscitiva, puede ejercer la función reguladora ejecutora, lo que permite al sujeto efectuar su actividad de acuerdo con el contenido de las condiciones en que tiene que actuar; pero si esto no se produce en unidad con los aspectos dinámicos de la esfera afectiva, entonces la actividad carece de sentido para el sujeto.

Corresponde a la Educación de Jóvenes y Adultos (EDJA) el planteamiento y desarrollo de tareas o situaciones de aprendizaje que contribuyan a la consolidación de estrategias de vida y al mejoramiento de su calidad. La formación de jóvenes y adultos para el acceso a la información y al desarrollo científico, deben crear las posibilidades individuales y colectivas para poderlo insertarlo en la vida política, laboral y social de forma efectiva y eficiente.

Mediante el análisis e interpretación de la obra nartiana, así como la vinculación a la actualidad se favorece el desarrollo integral de la personalidad a través del fortalecimiento de sus valores.

Fundamentación pedagógica-didáctica.

El aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los conocimientos y las formas de la cultura. Existe una relativa independencia entre educación, aprendizaje y desarrollo: en el cual la educación debe crear desarrollo a través de la adquisición de aprendizajes específicos y relativos por parte de los educandos, cuando estos son capaces de conducirlos más allá de los niveles alcanzados y propician superar las metas ya logradas.

Se asume la teoría de Vigotsky (1987), la que reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo, guiando, orientando, estimulando; por lo que la educación desarrolladora promueve y potencia aprendizajes desarrolladores.

Existen otras teorías, asumidas por la autora como son: (Rico y otros, 2000), (Silvestre y Zilberstein, 2002), (López y otros, 2002), (Bermúdez y Pérez, 2002), (Castellanos y otros, 2002), de las que se considera oportuno contextualizar en el trabajo lo siguiente:

- El enfoque dialéctico y humanista del proceso de enseñanza-aprendizaje, centrado en el desarrollo integral de la personalidad, considerando la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, y de lo instructivo y lo educativo.
- El reconocimiento del carácter activo, consciente, orientado hacia los objetivos, las tareas y la utilización de diferentes instrumentos transformadores de la actividad de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Derivado de estos fundamentos, se define el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador como: "...la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresa en el contenido de la enseñanza en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra-docentes que realizan los estudiantes" [12].

Otra concepción de aprendizaje desarrollador es la elaborada por un equipo del Instituto Superior Pedagógico (ISP) Enrique José Varona, [13], que apunta la necesidad de concebirlo como: "...un proceso de apropiación activa y creadora de la cultura que propicia el desarrollo del auto-perfeccionamiento constante de la persona, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social".

Mediante este aprendizaje se promueve el desarrollo integral de la personalidad del educando y la unidad de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal en los educandos, por lo que el aprendizaje se concibe como un proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y de la forma de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio-histórico en el cual se produce, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios

relativamente duraderos y generalizadores, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

Sobre la base de la esencia de las concepciones citadas acerca del aprendizaje desarrollador se impone lo imprescindible del estudio y el conocimiento de la obra martiana, como una necesidad vital en los momentos actuales, especialmente es urgente su conocimiento e interiorización de su ideario por los jóvenes de hoy.

Para el logro de esta tarea se requiere de un profesorado preparado, motivado y con suficiente conciencia de la necesidad de elevar a feliz término este propósito de forma eficiente. Existen razones medulares de la importancia de su estudio como son.

- Su vida y su obra es un ejemplo de revolucionario, actuó de acuerdo con los desafíos y urgencias de su tiempo.
- La eticidad de su obra, de su prédica, su creatividad, estuvieron consagradas a la obtención de la libertad de Cuba y de Latinoamérica.
- El mundo no ha cambiado lo suficiente desde la época de Martí, como para considerar superados los objetivos que determinaron el sentido de su lucha y la esencia de su pensamiento; hoy aparece con mayor profundidad la lucha antimperialista por la libertad, ante un mundo contradictorio, injusto y desigual.
- La actitud ante estos requerimientos sigue marcando la diferencia entre los hombres: unos por la igualdad, la justicia y la dignidad humana, contra los que la niegan.

Sobre la base de estos propósitos es que se puede concebir y entender el alcance y la magnitud de su obra en el ámbito de la educación y la cultura.

Las ideas martianas acerca de la educación se centran en preparar al hombre para la vida, como un ciudadano justo y trabajador, fiel a su Patria, a su cultura e historia. Esto se puede observar cuando expresó:

“Ser cultos es el único modo de ser libres” [14].

“El espíritu humano tiene tendencia natural a la bondad y a la cultura, y en presencia de lo alto, como se alza, y en la de lo limpio, se limpia” [15].

En el VIII Seminario Nacional para Educadores 2da Parte se exponen algunos puntos a considerar para el estudio más efectivo de la obra martiana en la escuela:

- Es una necesidad que el docente conozca los textos martianos, para poder enseñarlos a sus educandos, los mismos deben ser contextualizados para poder comprender: que circunstancias, motivaciones y propósitos hicieron que fueran escritos; debe emplear obras históricas y cronológicas, así como algunos de sus estudios biográfico; analizar el valor de su obra y su integralidad como revolucionario.
- Aplicar el estudio de la obra martiana a la contemporaneidad; diseñar situaciones de aprendizajes para su salida curricular.
- Lograr el acceso sistemático a su obra por los estudiantes.
- Enseñar a Martí con métodos martianos, que posibiliten atraer la atención del estudiante hacia el contenido de su obra dentro y fuera de la clase.

El pensamiento martiano nos ha legado un valioso caudal de ideas acerca del camino a seguir para la formación de valores de los educandos, sobre la base de sus profundas concepciones educacionales y axiológicas, las que nos permiten: descubrir el inmenso caudal espiritual del ser humano; advertir la necesidad de reconocer y actuar en correspondencia con las diferentes etapas de su desarrollo evolutivo; comprobar el papel de lo afectivo en el proceso educacional; considerar los sentimientos principales que se deben cultivar en las edades tempranas, así como profundizar en el problema del método; es decir, hay que tener presente que la naturaleza del valor espiritual, como síntesis de lo afectivo y lo cognitivo implica que el proceso supone el desarrollo del intelecto y el cultivo de los sentimientos.

Una periodización de la Educación de Adultos en Cuba.

A solo unos días del triunfo de la revolución, el comandante en jefe Fidel Castro expresó: *“.....Aquí hay que lanzar un programa de alfabetización. Aquí no debe estar nadie, ningún maestro tranquilo mientras haya un ciudadano que no sepa leer y escribir, porque es una vergüenza. No puede ser un ciudadano consciente de todos sus derechos, un ciudadano plenamente útil a su Patria, aquel que no sepa leer o escribir. Hay que acabar con el analfabetismo de raíz para que todo el mundo sepa y conozca sus derechos; y sobre todo, porque el que no sabe leer ni escribir ¿quién es?: el hombre pobre, el hombre humilde, el hombre que más necesita de la Revolución...”* (Castro R, F.,1960)

En septiembre de 1960 Fidel plantea en la asamblea de la ONU que Cuba en un año erradicaría el analfabetismo.

Se pueden establecer diferentes períodos referentes al surgimiento y desarrollo de la Educación de Adultos en Cuba, a partir de la Campaña de Alfabetización. A continuación se hace referencia a ellos.

Primer período: La campaña de Alfabetización

Las labores alfabetizadoras realizadas durante esta etapa por el glorioso Ejército Rebelde, así como otras acciones promovidas durante 1959 y 1960 lograron que se alfabetizaran alrededor de 100 000 personas. Como parte de la extensión de los servicios educacionales a toda la población, se crearon 15 000 nuevas escuelas para completar la escolarización a toda la población infantil y erradicar este germen del analfabetismo futuro.

Para llevar a cabo la campaña de alfabetización fue necesario tomar las siguientes medidas:

- 1)- Reorganizar y tecnificar el Ministerio de Educación.
- 2)- Garantizar la extensión de los servicios educacionales.

3)- Aprobar por parte de las autoridades del país la eliminación del analfabetismo.

La labor de la alfabetización no estaba al ritmo de las necesidades sociales, se adolecía de una acción socializadora para llevar a efecto la alfabetización, predominando el tecnicismo y mecanismos burocráticos para su realización.

No se había logrado una conciencia clara de lo que significaba la participación de las organizaciones con un carácter representativo en los consejos municipales de educación.

No existía el personal docente para la realización de la actividad masiva, faltaban los textos específicos para la Educación de los Adultos.

Para dar solución a los problemas antes expuestos fue necesario realizar un fuerte trabajo político con las masas, divulgar los objetivos que se pretendían con la campaña de alfabetización con vistas a concientizar al pueblo de la necesidad de su incorporación al estudio en aquellos casos en que no supieran leer y escribir y los que no tenían este problema brindaran todo su apoyo al cumplimiento de esta tarea, surgiendo de esta forma la fuerza alfabetizadora que se utilizó durante la campaña quedando compuesta como a continuación se muestra:

- 120 632 alfabetizadores populares.
- 100 000 brigadistas Conrado Benítez. (estos surgen a partir de su asesinato en 1961).
- 34 772 maestros.
- 13 016 brigadistas obreros “Patria o muerte”.

La cartilla que se utilizó para llevar a cabo la campaña de alfabetización fue elaborada en 1960 por la Doctora María de los Ángeles Perú.

Esta cartilla estaba destinada para los alumnos y unida a ella se creó un manual para los alfabetizadores que orientaba su labor.

La estructura organizativa de esta campaña estaba conformada por cuatro secciones, esto es:

Sección técnica: Atendía el aspecto didáctico metodológico, creó la cartilla para los estudiantes y un manual de orientaciones para los alfabetizadores, se encargó de la creación de los núcleos de alfabetización integrados por alfabetizadores y analfabetos.

Era la encargada de localizar los analfabetos y proporcionarles el alfabetizador.

Sección de estadística: Se encargaba de controlar y mantener actualizados todos los datos estadísticos de la campaña.

Sección de finanzas: Dirigía y controlaba todos los gastos financieros de la campaña los cuales fueron aproximadamente 20 000 000 de pesos.

Sección de publicaciones: Se encargó de editar la cartilla, el manual y todo material utilizado en la campaña.

Segundo período: La batalla por el sexto grado

Al concluir la gran campaña de alfabetización hecho con el cual se enseñaron a leer y a escribir 707 712 adultos en el corto período de un año, quedo reducido el analfabetismo de un 23,6 % a 3,9 % de la población total, con lo que cuatro siglos y medio de ignorancia fueron derrumbados, según expresión de Fidel Castro el 22 de diciembre de ese mismo año al declarar a Cuba territorio libre de analfabetismo.

La terminación de la campaña de alfabetización planteó la necesidad de establecer las vías necesarias para que esos miles de recién alfabetizados pudieran adquirir los conocimientos y habilidades, de esta forma desarrollar las capacidades para integrarse culturalmente a la sociedad es por eso que en 1962 se le da continuidad a la campaña de alfabetización con los planes de post-alfabetización de seguimiento y de superación obrera. Con el seguimiento se le da continuidad a los recién alfabetizados para lograr en ellos un nivel de segundo grado de enseñanza regular y con la superación obrera se le dio respuesta a los que no habían logrado el sexto grado.

Al pasar el adulto por el curso de seguimiento se incorporaba a la superación obrera que abarcaba de tercero a sexto grado. Ambos cursos constituían la enseñanza elemental de la educación para los adultos la cual se popularizó como “La Batalla del sexto grado”, la que perseguía como objetivo principal elevar el nivel cultural de los subescolarizados surgiendo así “La Enseñanza Obrera y Campesina (EOC)”, la que poseía la siguiente estructura: (ver figura 1)

Tercer período: La batalla por el noveno grado

En 1964 la matrícula del país en el nivel de EOC ascendía 800 000 alumnos.

Por la necesidad de la superación cultural de los adultos que culminaban el sexto grado se crea en 1963 el Curso Secundario Obrero Campesino, el cual en la actualidad recibe el nombre de Secundaria Obrera y Campesina (SOC).

La SOC constituyó la base de la Facultad Obrera y Campesina (FOC) la cual se crea en 1965 y es equivalente al nivel medio superior de la enseñanza regular. Así es el surgimiento de la Educación de Adultos como subsistema del Sistema Nacional de Educación. Con el cual se le permitió a los trabajadores, amas de casa y otros sectores de la población continuar sus estudios para lograr calificación técnica e inclusive poder ingresar a la universidad.

A partir del curso 1974-1975 por acuerdo del XIII congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) se le da una mayor dimensión e impulso al decidir esta organización que todos los trabajadores aptos tuvieran el sexto grado para el año 1980, esta tarea tuvo gran apoyo de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) y demás organizaciones políticas y de masas.

En el censo de escolaridad de 1982 realizado a los trabajadores permitió conocer que el 16,8 % tenía menos del sexto grado, y al considerar a los aptos, quedaba reducido a un 6,3 % , lo que permitió que el 93% de la población total tuviera al menos sexto grado.

La elevación del nivel cultural de las grandes masas populares del país no terminó con la meta del sexto grado ya en el XIV congreso de la CTC se acordó encaminar los esfuerzos para que más de medio millón de trabajadores obtuvieran el noveno grado al finalizar el quinquenio de 1980-1985 surgiendo con tal motivo una nueva meta “La batalla por el noveno grado”. Para dar respuesta a las necesidades de aquellos adultos que por características de su trabajo no podían asistir diariamente a las escuelas, se constituyeron los cursos por encuentros y se estableció el examen libre. Esta nueva hazaña permitió saludar el Tercer Congreso del Partido con 672 123 graduados de noveno grado, permitiendo de esta forma duplicar el nivel promedio de escolaridad de la población.

Los resultados alcanzados en la batalla por el noveno grado condicionaron un incremento sustancial de estudiantes en el nivel de Facultad Obrera, por lo que se hizo necesario diversificar la modalidad de cursos para cubrir la demanda de matrícula en este nivel.

Cuarto período: El estudio como empleo

La profunda crisis económica en la que se vio inmerso el país a partir de la década de los años noventa provocó que muchos jóvenes abandonaran los estudios o el trabajo, aparece así la categoría de jóvenes desvinculados del estudio o el trabajo y ello produjo, junto a otros factores de carácter económicos, un incremento de desempleados.

La recuperación económica que se ha ido produciendo en los últimos años, la necesidad de reducir los índices de desempleo y el surgimiento de varios programas de la revolución en el marco de la batalla de ideas, han constituido los elementos indispensables para el surgimiento de un nuevo concepto dentro de las categorías ocupacionales: “el estudio como nueva forma de empleo”.

Las premisas y características del desarrollo de esta nueva concepción en la educación de adultos, hacen que la misma requiera de una mayor atención a la formación y desarrollo de las cualidades de la personalidad y los valores.

Los resultados obtenidos, hasta el momento, se pueden valorar como altamente positivos, sin embargo se considera que aún falta mucho camino por recorrer para poder emitir juicios que caractericen definitivamente esta experiencia, lo que sí se puede afirmar es que una medida de esta magnitud solo es posible tomarla dentro de un proceso revolucionario como el cubano.

Caracterización de la Educación de Adultos

El adulto es un ser biológico desarrollado en lo físico, en lo psíquico, en lo ergológico y en lo social, capaz de actuar con autonomía en su grupo social, y que en último término decide sobre su propio destino. Desde el punto de vista biológico y psicológico, el adulto, como sujeto de la educación actúa en un ambiente físico y social determinado, sometido a la acción de factores ecológicos diversos, posee necesidad de vivienda, alimentación y vestido, tiene responsabilidades ante la sociedad las cuales debe cumplir. Su organismo ha alcanzado un desarrollo antropométrico, anatómico y fisiológico, con una morfología determinada, con fuerza física, con rasgos psicosomáticos trasmisibles y que en su conjunto conforman su individualidad. Además posee inteligencia, reacciones volitivas, emociones, aptitudes, conciencia, moral, temperamento, carácter, en fin dinamismo psíquico para reaccionar ante estímulos que desarrollen su conducta.

Nadie niega que la adultez es un fenómeno objetivo. Pero es preciso definirlo y explicar en que consiste.

Etimológicamente la palabra adulto, de la voz latina “adultus”, significa crecer. El crecimiento de la especie humana, a diferencia de lo demás, se manifiesta de forma interrumpida y permanente desde el punto de vista psico-social y no biológico, que finaliza en un momento dado al alcanzar el máximo desarrollo de su fisiología y

morfología orgánica. Se le podría definir como la plenitud vital al que arriban los seres vivos en un momento dado de su existencia, siendo variable según las especies biológicas. En muchas este estado aparece temprano y, en otras, más tarde. El período de crecimiento y desarrollo se prolonga considerablemente en la especie humana y a diferencia de las demás, se desenvuelve en etapas sucesivas hasta alcanzar la adultez.

Una definición considerada adecuada para los propósitos de este trabajo es la dada por el profesor Fernando Nogales, basada en la concepción de Antonio Ballesteros Usano, es la siguiente: *“un adulto es aquel individuo (hombre o mujer) que desde el punto de vista físico ha logrado una estructura corporal definitiva, biológicamente ha concluido su crecimiento, psíquicamente ha adquirido una conciencia y ha logrado el desarrollo de su inteligencia, en lo sexual ha alcanzado la capacidad genésica, socialmente obtiene derechos y obligaciones ciudadanas, económicamente se incorpora a las actividades productivas y creadoras”*.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación de Adultos desaparece la diferencia marcada entre educador y educando. Ambos son adultos con experiencias igualadas en el proceso dinámico de la sociedad. El tradicional concepto de uno que enseña y otro que aprende, uno que sabe y otro que ignora, teóricamente deja de existir en el proceso de enseñanza-aprendizaje para traducirse en una acción recíproca donde muchas veces es el alumno el que enseña y el maestro el que aprende.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación de Adultos es un hecho dinámico, real, concreto, objetivo y fundamentalmente práctico. El adulto concurre a una institución educativa con el objetivo de alcanzar determinado caudal de conocimientos, mejorar su nivel cultural y profesional o dar satisfacción a transitorios o permanentes intereses que aparecen debido al devenir dialéctico de la vida adulta.

La Educación de Jóvenes y Adultos (EDJA) enfrenta hoy inmensos retos a escala mundial, independientemente de los objetivos cumplidos, la situación imperante se hace

cada vez más necesaria una transformación radical en las técnicas y métodos que se utilizan convirtiéndose en una meta a vencer para lograr un desempeño de la educación de adultos, que de respuesta efectiva a estos retos.

La EDJA es asumida en sus necesarias interrelaciones con la cultura y como factor determinante en la transformación de la naturaleza y la sociedad. A través de la educación se produce la asimilación o desasimilación de valores, por lo que hablar de educación presupone hacer referencia a la sociedad.

El abordaje pedagógico de la EDJA sólo puede ser visto como hecho social, pues la sociedad es condición, resultado y escenario histórico concreto de su existencia y desarrollo; es por ello que la autora coincide en el criterio del investigador polaco Sucholski, quien identifica y considera como tesis cardinales de la pedagogía marxista:

- La relación entre la educación y la transformación de la sociedad.
- El papel del educador como protagonista del proceso de transformación social.
- La fundamentación científica de la pedagogía como elemento de la transformación revolucionaria de la sociedad. [16].

La EDJA se presupone en relación directa con la reconstrucción de la cultura, pensada como construcción y producción de bienes materiales y espirituales, así como indicador de las relaciones humanas y a la vez condicionante de estas.

El análisis de la EDJA-Sociedad muestra dos planos: la influencia de la sociedad en el desarrollo de la educación y por otra parte la educación como factor de desarrollo económico científico-técnico, de cultura, de los valores, en general de desarrollo espiritual de las personas.

Esta concepción de exigencias-necesidades permite ver la EDJA como una alternativa en término de inversión y no de gastos, es decir, condición del desarrollo y el mantenimiento de la cultura y la sociedad.

El abordaje de la relación sociedad-cultura-educación presupone reconocer que el modelo socioeconómico cubano propone nuevos derroteros distintos de los demás: la atención a jóvenes, personas adultas y adultos mayores, formación permanente, la educación como opción laboral, etc., sobre la base del precepto de educación para todos, lo que pone de manifiesto esta relación en los aspectos siguientes:

- La educación como factor de desarrollo.
- La educación como proceso de desarrollo y capacitación del capital básico de las naciones.
- El necesario análisis de los escenarios para la planificación de los proyectos educativos de jóvenes y adultos.
- Las necesarias interrelaciones entre los requerimientos de la cultura universal como los imperativos de la cultura e identidad nacional y local.
- Una postura crítica frente al consumismo.
- Formación de un promotor de cultura.

Es por ello que la finalidad de la EDJA es la solución de los problemas que atañen a la sociedad, con vistas al logro de la elevación de la calidad de vida de los ciudadanos y su contribución al desarrollo del país.

Con el estudio de la Historia se desarrolla el pensamiento lógico de los adultos de cualquier nivel. El adulto tiene conciencia lógica y dialéctica, sabe por qué estudia y para qué estudia y puede apreciar fácilmente en forma inductiva y deductiva las consecuencias del proceso docente educativo. Se debe recordar que la actividad educativa del adulto es un hecho voluntario y no impuesto. Él estudia y mejora con un fin trazado por sí mismo y en pos de metas que en ocasiones ignora el propio educador.

Conclusiones del capítulo.

Resultó de gran importancia para la presente investigación asumir como referentes teóricos los siguientes: desde una concepción filosófica la teoría dialéctico- materialista

de del conocimiento cinético, así como los aportes de: Marx, Lenin, Martí y sus seguidores. Desde una concepción socio-psicológica, el enfoque histórico-cultural de Vigosky, desde el punto de vista pedagógico y didáctico el pensamiento de Carlos Álvarez de Zayas, Margarita Silvestre Oramas y otros, para una enseñanza desarrolladora.

CAPÍTULO 2. Alternativa Didáctica para el trabajo con los Cuadernos Martianos III en la Educación de Adultos

Introducción

Una vía fundamental para incluir elementos de la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje, es sin dudas, la clase. Pero esto no debe hacerse de forma casual, espontánea y mucho menos improvisada o forzada por el simple hecho de cumplir una indicación, sin que el docente haya interiorizado el contenido de la obra que va a citar y su posible vinculación con el contenido que enseña. Toda acción que se realice con esta intención debe ser orientada debidamente, de modo que propicie la formación de los estudiantes de acuerdo con el sistema de valores.

Por ser el pensamiento martiano uno de los más representativos de la tradición revolucionaria cubana, al contener ideas que han servido de guía en la lucha de todos los tiempos y que mantienen sus vigencia en la actual batalla de ideas, cuyo propósito fundamental es el logro de una formación general e integral de los educandos, resulta imprescindible el estudio de su vida y obra. Es por lo antes expuesto que se ofrece una alternativa didáctica encaminada a mejorar la utilización de los Cuadernos Martianos III por los estudiantes de adultos mediante su inserción en el programa de Historia de Cuba.

Sobre la base de los antecedentes del estudio de estas obras en la Educación primaria y Media Básica a través de los Cuadernos Martianos I y II respectivamente, se proponen varias alternativas que sirvan de guía para el docente acerca en el desarrollo de sus clases.

Alternativa Didáctica 1

Título: Diagnóstico sobre el conocimiento del contenido de las obras del los Cuadernos Martianos.

Objetivo: Diagnosticar el conocimiento de los estudiantes acerca de las obras de los Cuadernos Martianos.

Acciones y procedimientos:

- Al tratar el contenido: El joven Martí , se muestra un fragmento del Soneto 10 de Octubre para presentar la temática y realizar interrogantes:
 - ¿Conocen esta obra?
 - ¿Quién la escribió?
 - ¿Cuál es la esencia de su contenido?
- Destacar que corresponde a la primera obra escrita de Martí y se refiere al estallido revolucionario en Cuba.
 - ¿Dónde estudiaron la misma?
 - ¿Qué otras obras conocen que hayan sido tratadas en las enseñanzas anteriores?
 - ¿Han leído y analizado los Cuadernos Martianos III?
 - ¿Qué obras contienen?
- Referir que en el III Semestre a través de la asignatura de Historia de Cuba podemos profundizar en las obras contenidas en estos cuadernos, tanto dentro de la clase, como a través del estudio independiente, trabajo investigativo, etc.
- Indicar la revisión del Cuaderno Martiano III para que los estudiantes refieran su estructura, así como las obras que contienen.
- Los estudiantes harán referencia a las obras y un breve comentario acerca de su contenido.
- Se podrán asignar tareas relacionadas con la profundización de determinadas obras que serán objeto de estudio.

Alternativa Didáctica 2

Título: La utilización de los discursos conmemorativos del 10 de octubre de 1868.

Objetivo: Ofrecer ideas esenciales del material histórico mediante el desarrollo de habilidades como: valorar, argumentar.

Análisis de la obra:

Discurso del 10 de octubre de 1887

- Resalta la posición desinteresada, de aquellos hombres que abandonaron sus riquezas para ir a la lucha.
- No mira la raza ni la posición social, solo el decoro (igualdad entre los hombres)
- El amor a la Patria, poniéndolo por encima de todas las cosas.
- La hostilidad de Estados Unidos hacia Cuba.

Discurso del 10 de octubre de 1889

- Hace referencia a los tiempos de la guerra del 68 donde se derramó tanta sangre por un mismo ideal la independencia de la isla.
- Critican a los débiles que por una razón u otra no apoyaron la lucha y solo se mantuvieron a la saga, exhortándolos para su pronta incorporación.
- Resalta las condiciones desfavorables en que tuvieron que luchar héroes sin miedo a la muerte.
- Habla de la lealtad a la Patria y a sus principios.

Discurso del 10 de octubre de 1890

- Se refiere a las causas que provocaron el fracaso de la Guerra de los 10 años.
- La necesidad de una tregua para fortalecerse políticamente y para reiniciar la lucha e intentar el triunfo.
- Resalta las cualidades y virtudes del Ejército Libertador.

- Plantea que el de más mérito y capacidad militar debe guiar, pero debe estar al frente.
- Amor a la Patria por encima de todo sin temor a la muerte.

Acciones y procedimientos:

- En la clase anterior se orienta el estudio independiente de los discursos conmemorativos del 10 de octubre (por equipos), para lo cual se distribuye uno por equipo en correspondencia con las fechas.
 - Equipo 1: 10 de octubre de 1887.
 - Equipo 2: 10 de octubre de 1889.
 - Equipo 3: 10 de octubre de 1890.
 - Equipo 4: 10 de octubre de 1891.
- Darle seguimiento y control al estudio independiente, con énfasis en que de cada uno de estos discursos se extraigan las ideas esenciales.
- Realizar la exposición por cada uno de los equipos para su análisis e inserción con el contenido a tratar en la clase de Historia de Cuba.
- Otra forma en que se puede tratar este contenido puede ser:

Partir de la orientación con antelación del estudio independiente organizado por equipos, especificar la bibliografía, así como la actividad a realizar. Por ejemplo:

- Estudie en las páginas: 90 – 97 de los cuadernos Martianos III: Discursos Conmemorativos del 10 de Octubre de 1868.
- Realice un análisis de la esencia del discurso de la fecha correspondiente (acorde al equipo que le corresponde).
- Extraiga las ideas fundamentales contenidas en el discurso.

Análisis e interpretación de fragmentos de los discursos. Por ejemplo:

- 10 de octubre de 1887 pág. 90 C/M III del párrafo: ... “Los misterios más puros del alma se cumplieron en aquella mañana de la Demajagua, cuando los ricos, desembarazándose de su fortuna, salieron a pelear, sin odio a nadie; por el decoro, que vale más que ella: cuando los dueños de hombres, al ir naciendo el día, dijeron a sus esclavos”; “Ya sois libres”.

- Realizar interrogantes para su análisis.

- 10 de octubre de 1890. [17]

De la pág: 95 del C/M III en el primer párrafo donde se expresa:

“Cubanos:

Porque nuestra espada no nos la quitó nadie de la mano, sino que la dejamos caer nosotros mismos”

- 10 de octubre de 1891. [18]

De la pág. 98 C/M III el último párrafo, interpretar frases escogidas como son:

... ¡Dése lo justo y no se nos pedirá lo injusto!

El que a ser hombre tenga miedo, póngase de alquiler con el ambicioso que lo use y lo pague y lo defienda la corte y la mala propiedad.

Alternativa Didáctica 3

Título: Estudio y análisis del artículo “Vindicación de Cuba”.

Objetivo: Desarrollar habilidades en la exposición de ideas esenciales del material histórico y su vigencia.

Análisis de la obra:

En el año 1889 publica el periódico “The Manufacturer” de Filadelfia, el artículo: ¿Queremos a Cuba?, que reproduce, demostrando su conformidad con él, “The Evening Post” de New York. Ambos periódicos se oponen a que Cuba, comprada a España por los Estados Unidos, entre a formar parte de esa nación, cosa que se

rumoraba. Para fundamentar su inconformidad exponen como razón la inferioridad del cubano, cuyo carácter y costumbre no lo hacen digno de formar parte de la República Norteamericana.

Martí, en defensa de la Isla, publica su artículo “Vindicación de Cuba”, donde expone las virtudes y grandezas de su doliente Patria. Alude a Washington y a Lincoln, como héroes por los que el país sintió grandes simpatías, fundamentalmente este último, por parte de la población con ideas abolicionistas.

Martí vio los defectos de la gran nación norteamericana: el individualismo, el materialismo basado en las riquezas, la falta total de espiritualismo; características que no son las de un país que quiere presentarse al mundo como ejemplo de las virtudes que propicien la libertad. Rechaza las frases que refieren la falta de fuerza viril, la apatía a la opresión española, con la actitud heroica de jóvenes que habían dejado sus comodidades y le habían dado la libertad a los esclavos y se habían lanzado a la manigua; además la heroicidad de las mujeres cubanos con sus esposos y sus hijos.

Martí expone la atención del “vecino” que extendió su poder y ayudó a España con la venta de cañoneras para que vigilaran las costas de Cuba y perseguir los barcos que venían con armas para los libertadores.

Ideas Centrales del artículo:

- Ningún cubano que tenga algo de decoro desea ver a su país unido a otro.
- Los cubanos lucharon como gigantes contra España y merecen el respeto de quienes no los ayudaron.
- Los cubanos aman a la tierra de los Estados Unidos, pero temen a los vicios y sentimientos que se están formando en esa sociedad.
- Esos hombres que llaman afeminados supieron pasar hambre, dormir en el fango, pelear 10 años sin paga. Ante estos hombres solo se puede hablar con la cabeza descubierta.

- Estos cubanos que no se saben valer han luchado en Estados Unidos con esfuerzos propios contra el clima, el idioma extraño, sin la simpatía de razas y han triunfado.
- La lucha no ha terminado. La nueva generación es digna de sus padres y critica a los anexionistas que querían obtener la libertad sin pagar su precio.
- Condena la posición anexionista.

Inserción en el programa de Historia de Cuba:

Unidad 1

1.1 Actitud hostil del gobierno de Estados Unidos ante la Revolución del 68.

- Valoración de José Martí sobre la Guerra de los 10 Años.

1.2 La lucha de José Martí contra los enemigos de la independencia de Cuba; el colonialismo español, los autonomistas, los anexionistas y el imperialismo yanqui.

- Estudio y análisis del documento.

Acciones y procedimientos:

- Partir del resultado del estudio independiente realizado por los estudiantes acerca del estudio del artículo de José Martí: “Vindicación de Cuba” [19], contenido en las páginas 100 – 106 del C/M III.
- Realizar la aclaración de las dudas de los estudiantes, derivadas de su estudio.
- Interrogantes:
 - ¿Cuál es la esencia de este artículo?
 - ¿Cuál fue el motivo por el que José Martí lo redactó?
- Selección de fragmentos del mismo para su interpretación por los estudiantes, y su vinculación a los contenidos objeto de estudio: sobre el período de la Tregua Fecunda (1878-1895).

- Del segundo párrafo pág.100

... Es probable que ningún cubano que tenga en algo su decoro desee ver a su país unido a otro, donde los que guían la opinión comparten respecto a él las preocupaciones sólo excusables a la política fanfarrona o la desordenada ignominia.

 - Realizar el debate acerca de su esencia.
- De la pág.104, último párrafo:

..."No es de esperar, para honra de la especie humana, que la nación que tenga la libertad por cuna, y recibió durante tres siglos la mejor sangre de hombres libres, emplee el poder amasado de este modo para privar de su libertad a un vecino menos afortunado"

 - Realizar interrogantes como por ejemplo:
 - ¿A qué nación hace referencia Martí?
 - ¿Por qué se quería privar a Cuba de su libertad?
- De la pág.105 último párrafo:

"La lucha no ha cesado. Los desterrados no quieren volver. La nueva generación es digna de sus padres... Sólo con la vida cesará entre nosotros la batalla por la libertad. Y es la verdad triste que nuestros esfuerzos se habrían, en toda probabilidad, renovado con éxito a no haber sido, en algunos de nosotros, por la esperanza poco viril de los anexionistas, de obtener libertad sin pagarla a su precio".

 - Análisis e interpretación de los fragmentos con énfasis en: el significado del anexionismo para Cuba, es decir, una libertad sin independencia a merced de una potencia extranjera.
 - Se puede vincular además a su vigencia a lo largo de nuestro proceso revolucionario de lucha de los cubanos por su verdadera independencia.

- Otra variante: utilizar tarjetas con las frases contenidas en el artículo para su interpretación por los estudiantes.

Alternativa Didáctica 4

Título: Desarrollo de un tema de investigación acerca de los discursos: “Con todos y para el bien de todos” y “Los Pinos Nuevos”.

Objetivo: Profundizar en el estudio de la labor de José Martí en la preparación de la Guerra Necesaria.

Análisis de la obra:

Este discurso fue decisivo para la revolución cubana. Fue pronunciado por Martí en Tampa el 26 de noviembre de 1891, el alma cubana era una sola, una en el ideal, una en el firme propósito de luchar por la libertad de Cuba...Lo demás era cuestión de tiempo.

En sus frases destaca que Cuba, la Patria es como un altar, al que hay que darle sacrificios y no soporte para subirse y lucir más alto, debe entregarse sin reservas, cuanto de noble y útil tenemos y no aprovecharnos de ella para satisfacciones personales.

Martí traía a los cubanos la idea de la independencia, la garantía de que no debían repetirse las discordias que condujeron al fracaso a la Guerra del 68, el espíritu de unión para la acometida final contra la tiranía. En sus ideas resalta que lo primero en una república es que la dignidad humana sea respetada, que nadie sea vejado, maltratado, que todo el mundo tenga el derecho de vivir honradamente, de trabajar, de pensar sin ser molestado. Refiere leyes y doctrinas traídas de otros países al nuestro y que estas deben ser propias de nuestra tierra y de nuestros intereses.

Una de sus ideas más persistentes fue la de la igualdad entre todos los cubanos, sin distinción de razas ni de fortunas y la del derecho de los negros a participar en la creación y disfrute de la República.

Expresa su confianza en que los cubanos no han de volver sus ojos a los Estados Unidos para la organización de su país, sino que ellos solos, por su “coraje y capacidad”.

Termina el discurso con un lema que resumía su ideal de la Cuba republicana y que quería inscribir, en la bandera nueva para que siempre estuviera a la vista de los cubanos: “con todos y para el bien de todos”, es decir: concordia a la que responde leal cooperación; supresión de castas privilegiadas y de castas desheredadas.

Acciones y procedimientos:

- Orientación del trabajo de investigación por equipos sobre la base del contenido de los discursos “Con todos y para el bien de todos” pág.143 C/M III, “Los Pinos Nuevos” pág.156 C/M III.

En los mismos realizar las actividades siguientes:

- Estudio y análisis de la esencia de los discursos.
- Selección de ideas para su interpretación.
- Valoración de estos discursos para la preparación de la guerra necesaria en la inmigración.

Alternativa Didáctica 5

Título: Estudio y análisis del documento Manifiesto de Montecristi.

Objetivo: Ofrecer ideas esenciales del material histórico mediante el desarrollo de habilidades del mismo y su vigencia.

Análisis de la obra:

Martí nombrado Delegado del Partido Revolucionario Cubano y Máximo Gómez jefe del nuevo Ejército Libertador por designación del propio partido, entienden que están obligados a declarar que no se va a derramar sangre por capricho, sin probabilidades

de que el sacrificio sea útil; expresan que este manifiesto queda subordinado a lo que digan las autoridades elegidas por el pueblo cubano en armas.

La guerra renovada coloca en las mismas fila a blancos y negros, ricos y propios, hombres de la ciudad y del campo, lo que asegura que la victoria beneficiará a todas las clases sociales; es por ello, que esta guerra es de todos los cubanos; ha sido decidida por hombres que los son en toda la extensión de la palabra y que se han decidido encarar de nuevo los peligros.

Por otra parte se expresa que la guerra de los cubanos no se dirige contra el español que tienen familia creada en Cuba y que puede ganar el derecho a vivir en la nueva República si obedece sus leyes; la guerra sería contra los españoles que se le opongan, que se colocan al lado de la tiranía.

Cuba debe comenzar esta guerra segura de que los cubanos la ganarán, porque poseen la fuerza que les da el fin que se proponen: una transformación bien estudiada y planeada con grandeza de futuro; los cubanos que desde tanto tiempo atrás vienen luchando por cambiar el régimen de su patria, saben bien cómo debe ser el nuevo gobierno y cómo debe organizarse el trabajo para que todos participen de su esfuerzo y de sus beneficios.

Destaca que el pueblo de Cuba es excepcionalmente, despierto y apto. La posición geográfica de Cuba “en el cruce del mundo” (aún no se había abierto el canal de Panamá); trae a Cuba gente laboriosa y capaz de Europa y Estados Unidos, así como la vida que ha obligado a numerosos cubanos a emigrar, los ha dotado de la capacidad que requiere fundar una nacionalidad ejemplar.

Trata con habilidad de persuadir a la mayoría de los españoles de Cuba de que no deben colaborar a la represión de los libertadores, pues muchos, que tenían familias habían recibido el mal trato de la colonia. Destaca que el nuevo gobierno tendrá una organización democrática que se anticipará a todo conato de dictadura militar y llenará los requisitos de un gobierno que se exige en las relaciones internacionales.

- Constituye el programa de lucha de la etapa.
- En él se expresan los objetivos de la guerra, la continuidad del proceso revolucionario, el contenido Antianexionista y Latinoamericanista de la gesta.
- Condena el racismo.

Ideas centrales del documento:

- El nuevo período de guerra se da en virtud del ordeno y los acuerdos del Partido Revolucionario Cubano.
- El reinicio de la lucha por la independencia de Cuba es para el bien de América y del mundo.
- La guerra es continuidad del proceso revolucionario cubano iniciado en La Demajagua.
- La guerra no es contra el español, sino contra el colonialismo español.
- Cuba entra en la guerra con firme seguridad del triunfo.
- Cuba vuelve a la guerra con un pueblo democrático y culto, conocedor de su derecho y del oficio.
- La independencia de Cuba es sueño del alcance humano y merece el trato justo de las naciones americanas.
- Cuba tiene aptitudes para lograr y gobernar su independencia.
- La Revolución desmiente y condena el miedo al negro.

Inserción en el programa de Historia de Cuba:

Unidad 1

1.3 Reinicio de la lucha por la liberación nacional 24 de febrero de 1895.

- Objetivo, fuerzas motrices y carácter de la Revolución en este período.

- Principales campañas y acciones militares del ejército libertador.
- Cronología y estudio de los principales acontecimientos en la guerra.
- La Guerra del 95: exponente del desarrollo alcanzado por nuestra tradición patriótica y de lucha. Período cualitativamente superior al de 1868.

Acciones y procedimientos:

- Iniciar con la valoración relacionada con el estudio independiente realizada por los estudiantes del documento.
- Realizar un debate de las ideas esenciales en las cuales existen dudas.
- Exposición por equipos de los artículos seleccionados del documento para su análisis por los estudiantes como:
 - “La guerra no es en el concepto severo de los que aún hoy la representan y de la revolución pública y responsable que los eligió el insano triunfo de un partido cubano sobre otro; sino la demostración solemne de la voluntad de un país hartado probado en la guerra anterior...”
 - “Entre Cuba en la guerra con la plena seguridad, inaceptable sólo a los cubanos sedentarios y parciales, de la competencia de sus hijos para obtener el triunfo...”
 - “Cuba vuelve a la guerra con un pueblo democrático y culto, conocedor celoso de su derecho y del ajeno; o de cultura mucho mayor, en lo más humilde de él, fue las masas llaneras o indias con que, a la voz de los héroes primados de la emancipación, se mudaron de hatos en naciones las silenciosas colonias de América...”
 - “Allí no tiene el cubano negro escuelas de ira, como no tuvo en la guerra una sola culpa de soberbecimiento indebido o de insubordinación. En sus hombros anduvo segura la república a que no atentó jamás... Sólo los que odian al negro ven en el negro odio...”

- “No tendrá el patriotismo puro causa de temor por la dignidad y suerte futura de la patria...”
- “...sólo es lícito al Partido Revolucionario Cubano declarar su fe en que la revolución ha de hallar formas que le aseguren, en la unidad y vigor indispensables o una guerra culta, el entusiasmo de los cubanos, la confianza de los españoles y la amistad del mundo.”
- “Honra y conmueve pensar que cuando cae en la tierra de Cuba un guerrero de la independencia....cae por el bien mayor del hombre, la confirmación de la república moral en América.”
- Se puede confeccionar tarjetas o crear un show en Power Point con las ideas esenciales para su análisis e interpretación.
- Seleccionar algunas ideas para el trabajo independiente y orientar actividades como:
 - Ponencias con su vigencia.
 - Trabajos por equipos.
 - Concursos.
 - Talleres.

Alternativa Didáctica 6

Título: Carta a Manuel Mercado, 18 de mayo de 1895.

Objetivo: Ofrecer ideas esenciales del material histórico mediante el desarrollo de habilidades del mismo y su vigencia.

Análisis de la obra:

Fue escrita por Martí el 18 de mayo de 1895 en Dos Ríos un día antes de su caída en combate, a su amigo más querido, al cual le unía una fina y larga mente cultivada, comprensión espiritual que le permitía franquearse con él y abrirle su alma. Esta fue su

última carta la cual quedó inconclusa. Hubo otras cartas de Martí dirigidas a Mercado, en las cuales solo él conoció de su pensamiento; de su vida particular. Esta última contiene aspectos del pensamiento político de Martí, nunca antes expresada de forma tan concreta y diáfana; uno de sus fines que se proponía con la independencia de Cuba era, impedir que el imperialismo norteamericano se extendiera por el mar Caribe; tenía como experiencia propia su estancia en Estados Unidos y conoció de cerca el abismo que separaba a este país de los pueblos de la América Latina. Advertía el peligro de la anexión.

Ratifica su cariño hacia los humildes desheredados del derecho y de la fortuna, a quienes quiere sacar de esa condición, mediante el cambio de las condiciones económicas y sociales de Cuba, no solo el gobierno.

Expresa que Mercado se hubiera opuesto a que Martí fuera al combate y se lo hubiera dicho en sus últimas conversaciones.

Ideas centrales del documento:

- Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y mi deber.
- De impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan con esa fuerza más sobre nuestras tierras de América.
- Con nuestra sangre estamos legando... de los pueblos de Nuestra América al Norte revuelto y brutal que nos desprecia, viví en el monstruo y le conozco las entrañas y mi honda es la de David.
- Llegada la hora, España prefería entenderse con los Estados Unidos a vender la Isla a los cubanos.
- Hay cosas que para lograrlas han de andar ocultas y de proclamarse en lo que son levantarían dificultades demasiado serias.
- La guerra de Cuba...

- La Revolución desea firme libertad...

Inserción en el programa de Historia de Cuba:

Unidad 1

1.3 La hostilidad del gobierno de Estados Unidos ante los preparativos de la Guerra Necesaria.

- Estudio y análisis de la carta inconclusa de José Martí a Manuel Mercado.
- La intervención del gobierno norteamericano en la contienda cubano-española. Carácter imperialista.
- Papel del Ejército Libertador en acciones combativas.
- Logros y enseñanzas del proceso revolucionario cubano de 1868-1895.

Acciones y procedimientos:

- Iniciar con el análisis del estudio previo realizado por los estudiantes, sobre la base de algunas interrogantes como:
 - ¿Quién fue Manuel Mercado?
 - ¿Qué significado tuvo para José Martí?
 - ¿Dónde y cuándo fue escrita la carta?
 - ¿Por qué quedó inconclusa?
- Proyección del video con el contenido de la carta.
- Extraer ideas esenciales de la misma para su interpretación y analizar su vigencia:
 - “Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país, y por mi deber... de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América”.

- “En silencio ha tenido que ser y como indirectamente, porque hay cosas que para lograrlas han de andar ocultas, y de proclamarse en lo que son, levantarían dificultades demasiado recias para alcanzar sobre ellas el fin”.
- “La guerra de Cuba, realidad superior a los vagos y dispersos deseos de los cubanos y españoles anexionistas, a que sólo daría relativo poder su alianza con el gobierno de España, ha venido a su hora en América, para evitar, aún contra el empleo franco de todas esas fuerzas, la anexión de Cuba a los estados Unidos...”
- “Sé desaparecer. Pero no desaparecerá mi pensamiento ni me agriaría mi oscuridad...”

Alternativa Didáctica 7

Título: Nuestra América

Objetivo: Profundizar en el estudio y análisis del ensayo, así como su vigencia.

Análisis de la obra:

Este artículo de Martí fue publicado en el periódico El Partido Liberal de México en el mes de enero de 1891. Es un admirable programa de americanismo. Estudia, como nadie lo que fue, había hecho hasta entonces, los males que aquejaban en la época que escribía, a los países situados al sur del Río Bravo, las causas de estos males y la posible manera de evitarlos.

En el mismo Martí insiste en dos de los problemas que más a él le preocuparon; el peligro que los Estados Unidos representaban para la América del Sur desunida; y la igualdad de los hombres, hermanados por las almas, sin distinción de color o de tipo. Considera que son tiempos para estar en disposición de salir a combatir de inmediato.

Insistió en que la América Latina es distinta de la del norte y de Europa, y que necesitaba sus leyes y sus métodos de gobierno propios, acorde a la idiosincrasia de

sus habitantes. Analiza la causas por las que la América ha padecido desgobiernos, y guerras civiles y caudillos impuestos guante el período de acomodación de la libertad.

Expone su ideas acerca de la libertad de sus pueblos, que no puede ser a medias, sino, definitiva y radicalmente.

La república ha de ser creada por el esfuerzo de todos sus hijos; pero todos sus hijos también han de disfrutar de sus beneficios, de la libertad, de la dignidad, de la felicidad y si no, muere la República; por que en un país donde el derecho no sea para todos igual, no es una República.

Advirtió sobre el peligro del imperialismo norteamericano; ve su ambición de absorción y explotación de los países menos ricos y menos preparados.

Siempre con su justeza, Martí no azuza odios ni rencores contra el vecino del Norte, solo advierte el pelagra que significaba para los pueblos de nuestra América no superar nuestros errores y nuestras fallas para poder discutir en condiciones de igualdad moral con el poderoso reino.

Acciones y procedimientos:

- Iniciar con en análisis del estudio independiente realizado por los estudiantes (Pág.121, Cuadernos Martianos III).
- Aclaración de las dudas derivadas del estudio independiente, mediante interrogantes o tarjetas distribuidas con antelación, como por ejemplo:
 - ¿Cuál es la esencia de este ensayo?
 - ¿Dónde podemos localizar a Nuestra América?
 - ¿Qué nos diferencia de la otra América?
 - ¿Qué vigencia tiene la obra en relación con la situación actual de los pueblos de América Latina?
- Selección de fragmentos para su análisis e interpretación, por ejemplo:

- “Lo que queda de aldea en América ha de despertar...”
- “Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo a la cabeza; sino con las armas de almohada, como los varones de Juan de Castellanos: las armas del juicio; que vencen a las otras.”
- “Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras.”
- “A los sietemesinos sólo les faltará el valor. Los que no tienen fe en su tierra son hombres de siete meses. Porque les falta el valor a ellos, se lo niegan a los demás.”
- “Conocer el país, y gobernarlo conforme al conocimiento, es el único modo de librarlo de tiranías.”
- “La colonia continuó viviendo en la república.”
- “El tigre espera, detrás de cada árbol, acurrucado en cada esquina.”
- “De todos sus peligros, se va salvando América. Sobre algunas repúblicas está durmiendo el pulpo.”
- ...”el deber urgente de Nuestra América es enseñarse como es, una en alma e intento, vencedora veloz de un pasado sofocante, manchado sólo con la sangre del abono que arranca a las manos la pelea con las ruinas...”
- “El desdén del vecino formidable, que no la conoce, es el peligro mayor de Nuestra América: y urge, porque el día de la visita está próximo, que el vecino la conozca, la conozca pronto, para que no la desdeñe.”
- Sobre el análisis de fragmentos seleccionados de la obra se pueden realizar actividades como:
 - Seminarios de preguntas y respuestas.
 - Mesas redondas.

- Paneles.
- Otra variante es:
 - Exposición por equipos de los fragmentos sobre: su esencia y vigencia a través de ejemplos en América Latina.

Otras Obras a utilizar como alternativas

Las obras que son analizadas a continuación pueden ser utilizadas mediante diferentes procedimientos en el programa de Historia de Cuba.

“Carta al General Máximo Gómez”

Máximo Gómez fue uno de los hombres por los que Martí sintió más respeto y admiración. Estando en Guatemala, en la segunda mitad de la Guerra de los Diez Años, aplicaba sus ansias de pelear por la Patria, escribiendo la historia de la guerra y se dirigió a Máximo Gómez con el objetivo de que le contestara algunas preguntas. En la misma le decía: “He conmovido muchas veces refiriendo la manera en que usted pelea: -la he escrito, la he hallado: -en lo moderno no le encuentro semejante, en lo antiguo tampoco. Sea esta una razón para que Ud. disculpe esta carta” [20].

Sin embargo, en su primer encuentro en 1884, chocaron el espíritu democrático y civilista de Martí con el autoritario y dictatorial de Gómez y Martí se separó del movimiento revolucionario que preparaba junto a Maceo.

Aunque pensaban en algunas cosas de forma diferente, sí tenían en común la idea de libertar a Cuba, dispuestos al sacrificio de sus propias vidas para lograrlo, es por ello que en 1892, cuando escribió Martí al general Gómez invitándolo a cooperar con el movimiento revolucionario que él preparaba, Gómez olvidó la carta de 1884 que había considerado una injuria y ofreció su ayuda incondicional a Martí, desde entonces estuvieron juntos en la lucha por la libertad de Cuba. (Cuadernos Martianos III, pág. 119).

“El presidio político en Cuba”

Poco tiempo después de la llegada de Martí a España como desterrado, publicó su folleto *El Presidio Político en Cuba*, en el cual relata los horrores que vivió y presenció en el presidio de La Habana, solo contaba con dieciséis años cuando entró a la cárcel y cuando salió era un hombre.

En octubre de 1869 había sido enjuiciado junto a Fermín Valdés Domínguez y a otros jóvenes por insulto a la Escuadra de Gastadores del Primer Batallón Voluntarios de Ligeros y sospechar de infidencias. El insulto consistió en risas entre jóvenes y muchachas al pasar miembros del Batallón de Voluntarios, pero al realizar el registro de los Valdés Domínguez, donde había ocurrido el incidente, encontraron cierta carta dirigida a Carlos de Castro y firmada por Martí y Valdés Domínguez en la que ambos reprochaban al compañero, por alistarse en el Batallón de Voluntarios.

Martí estuvo en la cárcel desde el 21 de octubre de 1869 hasta el 4 de abril de 1870, en que ya condenado fue trasladado al presidio.

Ambos se consideraban haber sido el autor de la carta que habían firmado y el tribunal no pudo esclarecer la verdad; pero, Martí fue condenado a 6 años de presidio que tenía anexo los terribles trabajos forzados, mientras que la de Valdés Domínguez fue solo de 6 meses de cárcel. La severa condena se debió a publicaciones hechas por Martí y principalmente, según testimonios del propio Valdés Domínguez, aprovechó la ocasión para reprochar vehementemente a las autoridades españolas, frente a frente, los males que el régimen colonial hacía sufrir a Cuba, pronunciando así lo que podría llamarse su primer discurso revolucionario; lo que provocó que el tribunal considerara que aquel adolescente podría convertirse en un enemigo muy peligrosos para España en Cuba.

Martí estuvo en presidio desde el 4 de abril de 1870 hasta el 25 de septiembre del propio año, en que se le conmutó la pena de presidio, con la de destierro a Isla de Pinos, donde permaneció hasta diciembre, en que fue trasladado a La Habana para ser desterrado a España, el día 15 de enero de 1871.

“Al General Gómez”

Esta semblanza la escribió Martí en 1893 para el periódico Patria; en la cual presenta la figura austera y sencilla del Viejo General, y una descripción de su vida ejemplar; en la cual resalta su conducta viril y patriótica; cómo compartió lo poco que tenía con los necesitados.

Refiere las causas del fracaso de la Guerra de los Diez Años; los errores cometidos, por ejemplo la tozudez de alguno de sus dirigentes; refleja el gran respeto que sentía por Gómez, como gran guerrero que tanto había servido a Cuba en la Guerra.

Resalta la situación que vivía Cuba después del Pacto del Zanjón y la necesidad de reanudar la lucha.

Manifiesta su orgullo por conversar de igual a igual con el General Gómez que para él representaba a todos los héroes de la Guerra del 68.

“Carta a la madre”

Escrita el 25 de marzo de 1895 a su madre, uno de sus grandes amores, un día antes en que piensa partir hacia Cuba. Le escribe esta maravillosa despedida, que es una de las páginas más llena de ternura que saliera de su pluma.

Martí, por discreción, no dice a su madre a dónde va; pensaba que la volvería a ver antes de que acabara el “largo viaje” de la guerra.

Para Martí, el amor a la Patria y el deseo de sacrificar su vida por la libertad era algo que había nacido con él y que por tanto era inútil oponerse; trata de decirle a su madre, sin que ella lo sepa, que es de ella de donde le viene esa vocación de sacrificio.

Sabía que el deber con su Patria era el mayor de los deberes. Trata de tranquilizar a su madre y de convencerla de que no realizaría en su vida, actos que no sean de abnegación y pureza; que la guerra no cambiaría sus ideas.

Manifiesta las tradiciones que no deben perderse a pesar de la guerra a pesar de la guerra. Quería acercarse a su madre amor cuando niño y con inmenso amor y respeto, pedirle para él y para su enorme obra, la bendición.

Sintetizar en dos palabras, todo un poema de ternura. En su inmenso amor, quiere intentar un imposible: que su madre no se angustie al lanzarse a los peligros de la guerra y porque lo sabe imposible no quiere decirlo en muchas palabras inútiles. A pesar de todo, exhala su íntimo anhelo de ese sencillo “¡No padezca!”

“Carta a Gonzalo de Quesada y Benjamín Guerra”

Escrita el 10 de abril de 1895 en Cabo Haitiano; a Gonzalo que Quesada y Benjamín Guerra, secretario y tesorero del Partido Revolucionario Cubano, respectivamente, habían quedado en Nueva York al frente del Periódico Patria y como agentes de enlaces entre la emigración y la revolución. Martí escribió varias cartas desde que partió de Nueva York, hasta pocos días antes de su muerte.

Alude al Manifiesto de Montecristi, que se anticipó 9 días a uno lanzado por los directores del Partido Autonomista, condenando la revolución iniciada el 24 de febrero anterior. Martí había previsto y refutado de antemano los argumentos con que los autonomistas se oponían a la guerra. Consideró como los mayores enemigos dicho partido, dirigido por hombres de talento es por ello su frase: “De pensamiento es la guerra mayor que se nos hace: ganémosla a pensamiento”

Resultados de la aplicación de las alternativas propuestas

Conclusiones del capítulo

En este capítulo se reflejaron alternativas para la inserción de las obras contenidas en los Cuadernos Martianos III en las clases de Historia de Cuba. Se ofrecieron procedimientos que permiten al docente el desarrollo de sus clases con métodos martianos y la profundización en la formación de valores en los estudiantes, encaminados a su formación integral. Se propusieron otras obras, con sus respectivos análisis, que propician su utilización por parte de los docentes utilizando su creatividad.

CONCLUSIONES

En el trabajo se utilizaron referentes teóricos para el análisis histórico-lógico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación de adultos en lo referente al uso de los Cuadernos Martianos a través de la Historia de Cuba, así como se asumió la teoría dialéctico-materialista del conocimiento científico; el enfoque histórico-cultural de Vigotsky; el pensamiento pedagógico de José Martí y Fidel Castro, y el pensamiento didáctico de Calos Álvarez de Zayas.

Con la aplicación de los métodos teóricos y empíricos se comprobó que las causas que generan las dificultades en la utilización de los Cuadernos Martianos en EDJA son:

- Los docentes no poseen pleno dominio del contenido de los textos de los Cuadernos Martianos para poder insertarlos en sus clases.
- No se concibe desde la preparación de la asignatura el análisis de los textos que comprenden los Cuadernos Martianos.
- Es insuficiente la elaboración de tareas docentes con fragmentos de los textos martianos que propicien: el diálogo, el trabajo independiente, el aprendizaje reflexivo, que posibilite la profundización del conocimiento de su obra y la adquisición de una cultura general integral de los educandos.

En este trabajo se deja reflejado la importancia de utilizar una alternativa didáctica dirigida al mejor uso de los Cuadernos Martianos a través de la Historia de Cuba, encaminada a la formación integral de los estudiantes mediante los valores reflejados en las obras martianas.

RECOMENDACIONES

- Aplicar la alternativa didáctica para la utilización de los Cuadernos Martianos por los docentes de la EDJA a través de las sesiones de preparación metodológica, talleres, clases metodológicas.
- Profundizar en la investigación para abordar otros contenidos relacionados con las obras de los Cuadernos Martianos que comprenda además de la Historia de Cuba, asignaturas como Historia de América, Español-Literatura, Geografía, Cultura Política.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [1] Vitier, Cintio. Presentación del primer Cuaderno para las aulas martianas.
La Habana, 1995.
- [2] Vitier, Cintio. Presentación del primer Cuaderno para las aulas martianas.
La Habana, 1995. p.3.
- [3] Lenin, V.I. Cuadernos Filosóficos. 1964. T.38.pág.188.
- [4] Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias
Sociales, 1975. T.11.p.86.
- [5] Folleto. II Congreso del PCC, informe central. 1980. p117-118.
- [6] Lenin, V.I. Cuadernos Filosóficos. 1964. T.38.p.188.
- [7] Lenin, V.I. Materialismo y Empiriocriticismo. 1964.p.103.
- [8] Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias
Sociales, 1975. T.8.p.281.
- [9] Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias
Sociales, 1975.T.19.p.375.
- [10] Tabloide. II Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación.
Noviembre, 2001.
- [11] Castro Ruz, Fidel. Discurso 13 de marzo de 2001.
- [12] Silvestre y Zilberstein, 2002.
- [13] Castellanos y otros, 2002.
- [14] Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias
Sociales, 1975. T.8, Pág. 289.
- [15] Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias

Sociales, 1975. T.15, Pág. 390

[16] B. Sucholski. Teoría Marxista de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación:, 1974. p. 25-27.

[17] Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T.4. p. 247 – 258.

[18] Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T.4 p. 259 – 266.

[19] Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. 1. P. 236 – 241.

[20] Carta al General Gómez, Santiago de los Caballeros. Santo Domingo, 13 de septiembre de 1892.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, Fátima. Didáctica: Teoría y Práctica (Compilación). La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. p. 320.
- Álvarez de Zayas, Carlos. La escuela en la vida. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. p. 53.
- Castellano, B. La investigación en el campo de la educación: retos y alternativas. ISPEJV. Material impreso. Ciudad de La Habana, Cuba. 1994.
- Castellano, D., Castellano, B. Livina M.J. y otros. Aprender y enseñar en la escuela. Ciudad de La Habana, 2002.
- Colectivo de autores. Compendio de Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. p. 354.
- Colectivo de autores. Fundamentos de la Educación. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- Colectivo de autores. Pedagogía. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 1984.
- Fernández Gallarraga, Elina y Col. Hacia una Educación Audiovisual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. p. 399.
- González Maura, Viviana. Psicología para educadores / Viviana González Maura (ct.al)...Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. p. 289.
- González Soca, Ana María. Nociones de Psicología y Pedagogía / Carmen Reynoso Capiró. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004. p. 315.
- Lavarrere Reyes, Guillermina. Pedagogía / Gladys E. Valdivia Poirol. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. p. 354.

- Moreno, M. J. y Colectivo de autores. Selección de lecturas. Psicología del desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.
- Pérez Rodríguez, Gastón. Metodología de la Investigación Educativa / Gastón Pérez Rodríguez (et.al)... Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. 2 T.
- Pichardo, Hortensia. José Martí. Lecturas para jóvenes y comentarios de Hortensia Pichardo. Oficina del Historiador de Ciudad de La Habana, 1960.
- Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
- Vigotsky, L. S. El enfoque Histórico Cultural. Alternativa teórica para concebir el Proceso pedagógico profesional desarrollador. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. p. 18.
- Vigotsky, L. S. Pensamiento y Lenguaje. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta a directivos y docentes

Estimados compañeros, esta encuesta no tiene fines evaluativos, se hace con el objetivo de obtener información acerca del conocimiento y utilización de las obras contenidas en los Cuadernos Martianos III.

Conteste con sinceridad pues necesitamos su criterio para nuestra investigación.

1. Datos personales

Nombre y apellidos _____

Centro _____

Cargo _____

Nivel _____

Especialidad _____

Semestre con que trabaja _____

2. ¿Conoce las obras contenidas en los Cuadernos Martianos III?

Sí _____ No _____ Algunas _____

3. Diga la estructura de los Cuadernos Martianos III.

4. Marque con una X las obras estudiadas de las que relacionamos a continuación.

1- El Presidio Político en Cuba _____

2- Carta al General Máximo Gómez _____

3- Yugo y Estrella _____

4- Discursos conmemorativos del 10 de octubre de 1868 _____

5- Vindicación de Cuba _____

6- Nuestra América _____

7- Carta a Manuel Mercado _____

8- El Manifiesto de Montecristi _____

5. ¿De las obras estudiadas cuáles ha insertado en sus clases? _____

¿Cómo? _____

6. ¿En qué asignaturas y contenidos ha insertado las obras? _____

7. ¿Considera importante la inserción de estas obras a los contenidos de las asignaturas? Sí _____ No _____ ¿Por qué? _____

8. ¿Qué recomendaciones nos ofrece para mejorar la utilización de las obras de los Cuadernos Martianos?

Anexo 2

Resultados de encuesta a directivos y docentes

Pregunta	Centros	Cargos	Nivel	Espec.	Semestre	
Pregunta 1	5	Director: 3 J Dpto: 2 Docente: 5	Lic.	Historia, Español, Geografía	I y III	
Pregunta 2	Sí	%	No	%	Algunas	%
	2	20	6	60	2	20
Pregunta 3	Correcta	%	Parcial	%	Incorrecto	%
	3	30	2	20	5	50
Pregunta 4	Todas	%	Algunas	%	Ninguna	%
	0	0	4	40	6	60
Pregunta 5	Obras más utilizadas	%	No utilizadas	%	Ofrecen Vías	%
	6,7 y 8	33.3	6	66.6	3	30
Pregunta 6	Más de 1 asig.	%	1 Asig.	%	Ninguna	%
	4	40	3	30	3	30
Pregunta 7	Sí	%	No	%	¿Por qué?	%
	10	100	0	0	10	100
Pregunta 8	+ 2 recomend.	%	1 recomend.	%	Ninguna	%
	3	30	7	70	0	0

Anexo 3

Encuesta a estudiantes

Estimados estudiantes, esta encuesta no tiene fines evaluativos, se hace con el objetivo de obtener información acerca del conocimiento y utilización de las obras contenidas en los Cuadernos Martianos III.

Conteste con sinceridad pues necesitamos su criterio para nuestra investigación.

1. Datos personales

Nombre y apellidos _____

Centro _____ Semestre _____

2. ¿Has estudiado las obras contenidas en los Cuadernos Martianos III?

Sí _____ No _____ Algunas _____

3. ¿Conoces la estructura de los Cuadernos Martianos III?

Sí _____ No _____

¿Cuál es?

4. Refiera algunas de estas obras estudiadas.

5. ¿Consideras que tiene vigencia el contenido de estas obras?

Sí _____ No _____ Ejemplifica _____

6. ¿Qué recomiendas para mejorar el estudio de estas obras?

Anexo 4

Resultados de encuesta a estudiantes

Pregunta 1	Centros	Semestre				
	2	I y III				
Pregunta 2	Sí	%	No	%	Algunas	%
	10	33.3	15	50	5	16.6
Pregunta 3	Sí	%	No	%	La conocen	%
	8	26.6	12	40	10	33.3
Pregunta 4	+ 2 obras	%	1 obra	%	Ninguna	%
	10	33.3	15	50	5	16.6
Pregunta 5	Sí	%	No	%	Ejemplifican	%
	20	66	0	0	15	50
Pregunta 6	2 recomend.	%	1recomend.	%	Ninguna	%
	10	33.3	15	50	5	16.6

Anexo 5

Guía de entrevista a directivos y docentes

Objetivo: Obtener información acerca del conocimiento y utilización de las obras contenidas en los Cuadernos Martianos III.

1. ¿Conoce el contenido de las obras de los Cuadernos Martianos III? ¿Puede citar algunas de ellas?
2. ¿Qué vigencia tienen las mismas?
3. ¿Utiliza estas obras para su inserción en las clases?
4. ¿Qué procedimientos didácticos utiliza para su tratamiento?
5. ¿Consideras que su contenido le interesa a los estudiantes? ¿Por qué?
6. ¿Cuáles son las causas que usted considera que inciden en la poca utilización de las obras de los Cuadernos Martianos?
7. ¿Qué recomendaciones nos ofrece para mejorar su utilización?

Anexo 6

Guía de observación a clases

Objetivo: Comprobar la utilización de las obras contenidas en los Cuadernos Martianos III en las clases de Historia de Cuba.

Centro _____

Profesor _____

Semestre _____ Grupo _____

Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
	Indicadores	B	R	M
1.1	Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza-aprendizaje			
1.2	Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje			
Dimensión II: Motivación y acciones de orientación				
2.1	Aseguramiento del nivel de partida sobre la base del conocimiento relacionado con el estudio independiente acerca de las obras martianas.			
2.2	Motivación hacia el aprendizaje utilizando procedimientos relacionados con la obra martiana como frases, pensamientos, materiales fílmicos, etc.			
2.3	Orientación hacia los objetivos: acciones reflexivas relacionadas con el ideario martiano.			
Dimensión III: Acciones de ejecución				
3.1	Vinculación del contenido de Historia de Cuba con la obra			

	martiana.			
3.2	Coherencia lógica del contenido.			
3.3	Métodos y procedimientos martianos utilizados.			
3.4	Debates, intercambio de ideas, etc.			
3.5	Utilización de los Cuadernos Martianos como medio de enseñanza en las clases y otros como láminas, videos, etc.			
3.6	Orientación de tareas independientes vinculadas a la obra.			
Dimensión IV: Acciones de control sistemático del proceso de enseñanza aprendizaje				
4.1	Utilización de formas individuales y colectivas de control y valoración del proceso y resultado de las tareas de aprendizaje que promuevan la autorregulación de los alumnos.			
Dimensión V: Clima psicológico y político moral				
5.1	Aprovechamiento de las potencialidades que brinda el contenido para el desarrollo de la formación de valores en los estudiantes y normas de comportamiento.			
5.2	Contribución con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.			

GLOSARIO DE TÉRMINOS