

Título: La película como medio para desarrollar la expresión oral en los centros de auto acceso.

. **Autor:** Lic. Orlando Agramante Pedroso

Abstract: Una forma de influenciar y/o favorecer un aprendizaje consciente en los estudiantes es la utilización de películas que traten temas específicos estudiados en clases para plantear situaciones que conlleven al debate que pueda aprovecharse en clases. Esta etapa tendría dos variantes de trabajo a partir de que se hace necesario mantener al estudiante motivado para realizar la tarea completa.

En este trabajo se hace una propuesta a la forma en que el estudiante analizará y/o codificará el mensaje transmitido en un filme teniendo en cuenta las diferencias individuales de los observadores y su manera de percibir la información. Esta propuesta establece su carácter novedoso en la guía de observación que se propone y no en la presentación de la película como medio audiovisual que soporta un contenido determinado que sirva de transporte al contenido didáctico a presentarse; este tema, sobre estas bases ya ha sido presentada en innumerables ocasiones.

Este trabajo se ha diseñado para proponer una vía de desarrollo de los conocimientos de los estudiantes a través de la comunicación oral fundamentalmente posibilitando que los estudiantes transmitan ideas y sentimientos relacionados con los temas estudiados y expuestos ante el en el filme; así como también expresen una variedad de percepciones, sensaciones y estados de ánimo, sustentada por una amplia gama de gestos y movimientos faciales que la complementen y precisan de un modo espontáneo y muy flexible. Además de que ayudan a interpretar otros razonamientos surgidos a partir de la información que se muestra en el material facilitando además el intercambio de opiniones e ideas, dando una visión más amplia de los hechos y del conocimiento, hábitos y habilidades adquiridos, para ello lo esencial que se establezca una relación de intercambio o debate de opiniones que conlleve a un razonamiento compartido o colectivo de las ideas que se dan en el material. Para este tratamiento seleccionamos el uso de una película como material lingüístico de base para el desarrollo de la actividad de las clases de ingles 1.

La utilización de medios y materiales audiovisuales como apoyo a la docencia resulta una estrategia muy efectiva y contribuye a que los estudiantes se motiven y visualicen con mayor claridad los contenidos de los temas estudiados. Dentro de los medios audiovisuales, la película ha sido seleccionada debido a que posibilita que de forma entretenida y amena que este se sienta cómodo para asimilar el contenido, además para la selección de este filme se tuvo en cuenta que se ubicara en un contexto claro en el que se presentan las funciones comunicativas, estructuras gramaticales, vocabulario y contenidos socioculturales los contenidos estudiados , además se tuvo en cuenta que la información visual y auditiva(imágenes fijas y en movimiento, expresiones faciales, gestos, vestuario, contexto real, sonidos, movimiento,

comidas, carácter, modos de actuación y relaciones interpersonales) estuvieran en contraste con los intereses y objetivos de la asignatura.

Tratamiento didáctico del material

Después de visto el material en su totalidad se procede a trabajar con él. Para evitar que el trabajo con este material resulte agotador para los estudiantes, el análisis de la observación de la película se divide en tres momentos que responden a las etapas y niveles de profundidad que el estudiante va a tener en cuenta para trabajar con el material. Los mismos son:

1er momento: Anterior o preparatorio

Es este momento del proceso se le orienta no solo la observación del material sino que se le ofrece información de entrada para preparar al estudiante a partir de: una tarjeta con la descripción de la situación que lleva a los personajes a tomar los roles en el filme a través de rasgos del carácter de los personajes, otras informaciones atendiendo a posición social, nivel cultural, país y /o ciudad y motivaciones sociales. Una segunda variante de motivación o inicio es el trailer de la película (el cual puede ser proyectado con o sin audio para ubicarlo en el momento real en que se desarrolla la trama de la misma. A partir de esta información hay un grupo de interrogantes que se orientan para prepararlos y concentrarlos en lo que van a ver.

2do momento: Intermedio o Desarrollo

Una vez que el alumno se siente en onda con lo que acaba de ver, se le proporciona una guía de observación que hará que su análisis sea guiado a través de preguntas de comprensión de mediano y complejo nivel de formulación a un análisis mas concreto y específico del material.

Se tuvo en cuenta que el nivel de los estudiantes es básico y es por ello que el motivar y desarrollar en los estudiantes la habilidad. Esta película ha sido seleccionada pues en ella se evidencia una gran variedad de contenidos estudiados por los estudiantes en ingles1.

3er momento: Final o Conclusión

Se le orientan actividades para sintetizar los conocimientos adquiridos adquiridos. Se tiene en cuenta que han madurado sus habilidades hasta llegar a este punto y las interrogantes aluden a momentos o situaciones generales donde puede aplicar de forma consciente lo antes sin necesidad de enmarcarse en uno de los roles o personajes trabajados en las secciones anteriores.

La película elegida para realizar este ejercicio se titula **The devil wears Prada**. En este film se trabajara con toda una serie de funciones comunicativas estudiadas en clases relacionadas con la presentación de primeras y de terceras personas, descripciones de personas, ropas, lugares. Expresar si esta de acuerdo o en desacuerdo con alguien, hablar sobre la rutina de alguien, sus habilidades, hábitos, formas de vestirse, preguntar direcciones.

Guía de observación para ver la película The Devil wears Prada

Objetivo: emitir opiniones, preguntar y dar informaciones sobre la ocupación, presentaciones, información personal, estado civil entre otras.

Información de entrada: póster de la película, trailer

Descripción del filme:

La película elegida para realizar este ejercicio se titula **The devil wears Prada**. En este film se relacionan una serie de vocabularios, expresiones, ideas relacionadas con la presentación de primeras y de terceras personas, descripciones de personas, ropas, lugares. Expresar si esta de acuerdo o en desacuerdo con alguien, hablar sobre la rutina de alguien, sus habilidades, hábitos, formas de vestirse, preguntar direcciones. En el mismo el personaje principal, una muchacha de clase media en busca de un buen puesto de trabajo que le sirva de gancho para uno futuro, que si constituye su ideal, atraviesa un sin numero de situaciones que le abren los ojos a una realidad muy lejos de lo que pudo imaginar cuando se adentro en sus estudios universitarios. La posición que ahora ocupa es un punto estratégico que le abre puertas y que le cambia bruscamente el entorno en que solía desenvolverse. Sus amigos, casa, rutina y gustos ahora pasan a un segundo plano. Ya no es la misma joven que solo trata de vivir y estar al margen de donde esta pues cree que no le aportaría nada, esta recibiendo una nueva educación que ha redireccionado sus puntos de vistas, sensaciones, expectativas y modo de actuar. Los demás personajes que dan cuerpo a la historia reciben un papel no menos importante que al de ayudarla a caminar en esta nueva calle y en estos momentos todos son claves; sus acciones para con ella solo serán positivas al punto de refinar el producto que les ha tocado moldear. La película transcurre en estos tiempos modernos, casas, vestuarios, comidas, diálogos, ambientación, emisiones lingüísticas y no- lingüísticas emitidas por los personajes, barrios, música, etc., se ajusta a estos tiempos por lo que es fácil ponerse en el lugar del personaje y así asimilar la historia, meterse dentro de ella con facilidad.

Before watching the film.

Actividad 1

Discuss the following questions

1. Job interviews help employers select the correct person for jobs.
2. Indoor jobs like stylists, office assistants, receptionists among others suit women the best.
3. Efficiency opens doors,

Actividad 2

Watch the poster of the film *The Devil Wears Prada* and decide which of the following statements describe the film better.

Actividad 3

The film you are about to watch deals with a woman fighting / struggling to keep a balance between her job in a private company ruled by a cruel woman and her social life that is now about to collapse as a consequence of it. Do women in Cuba have the same situation? How is it in here?

While

Actividad 1

Watch the film and find out whether the following statements are mentioned (M) or not (NM) in the film.

1. If Andrea gets the job
2. Why Miranda also calls "Emily" to her new assistant.
3. Who did Andrea's job interview.
4. If Andrea is married or single.

Actividad 2

Express agreement or disagreement with the following statements. Back up your answers taking into account the plot of the film.

1. The editor of this company was a very demanding person.
2. Andy matches the job since the very beginning.
3. To have a good curriculum helps people with their new jobs.
4. Do the work by the book is always a right.

Watch the film again. This time focus your attention on the following topic.

Actividad 3

. List what Andrea does in the first part of the movies? Can you consider these activities as daily or routine ones?

Personal information focus activities

Actividad 4

Answer the following questions according to the scenery of the film.

1. Is Andy a rich person?
2. Does she need the job because she like?
3. Does she live in a suburb?
4. Is she married

5. Is she old or young? Does it have anything to do to get a job in that editorial?
6. Does she make many friends? Why?

Actividad 5

The editor does the interview herself because:

1. She does not have someone else to do that task.
2. She does not like the two assistants that worked there before.
3. She wants to save money.

Tick what Andy's real reason to apply for the job are:

1. She wants to help her boyfriend pays the wedding.
2. She needs the money to pay for the rent.
3. She needs to enrich his curriculum to apply for a future job.

After

Elaborate a resume to apply for a job in a bakery. Be sure to include your personal records and future expectations on it.

Bibliography

http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_oral

<http://es.wikipedia.org/wiki/Debate>

<http://www.unesco.org/webworld/publications/philos/philos3.htm>

http://rayuela.uc3m.es/~tony/webmdoca/jorge/int_memoriav02.html

http://www.carenas.org.bo/TICOM/docs_modulos/M3/2.pdf

<http://personal.telefonica.terra.es/web/felipefoj/PELICULAS%20COMO%20RECURSO.htm>

<http://victorian.fortunecity.com/muses/116/cinedidactico1.html>